

# J・VIG 映像関連事業 総合就職セミナー



**「やっぱりテレビ好き!」**

**好奇心と創作意欲を持っているんだけど、**

**どうしたらテレビに関われるの？**

**そんな疑問を解決します!!**

将来、映像業界に進みたいと考えている皆さんに「有益な正しい映像事業情報」と「就職へのきっかけ及びチャンス」を提供するために映像制作会社、テレビ番組制作会社、ポストプロダクション、撮影技術会社、芸能プロダクション、映画配給会社など映像業界を支えている企業が一堂に会し、様々な角度から映像業界を研究できるJ・VIG映像業界総合就職セミナー。

参加会社の求人票です！

**東京会場：2025年3月5日 水曜日 11時30分～15時30分**

**※J・VIG学校会員加盟校の学生は10時30分から入場OK！**

**東京都産業貿易センター 浜松町館 2F 展示室**

**大阪会場：2025年3月7日 金曜日 11時30分～15時00分**

**J:COM中央区民センター 2F ホール**

【主催】日本映像事業協会 雇用就職委員会 【経済産業省認可団体】東京都港区赤坂1-7-3 第6新倉ビル8F

【後援】日本テレビ放送網・テレビ朝日・TBSテレビ・テレビ東京・フジテレビジョン  
BS日本・BS朝日・BS-TBS・BSテレビ東京・ビーエスフジ

【協力】放送芸術学院専門学校



## 運営からのお願い

- セミナー会場内では、運営係員の指示に従ってください。
- 予め目的の訪問会社を決めておくなど、効率的に会場を回ることに努めてください。
- 来場時の服装に指定はありません。  
普段学校に通っているような格好でも大丈夫です。
- 会場にはクロークがありません。貴重品の管理には十分ご注意願います。  
荷物は常に持って歩いていただくか、施設備え付けコインロッカーを利用願います。(東京会場)
- 会場は換気のための扉・窓解放などで暖房が効きづらくなっています。  
寒さ対策に努めてください。(コート類、マフラーなど防寒具の着用可)
- 適宜、手洗い、消毒を実施するなど接触感染防止に努めてください。
- セミナー会場内での食事はご遠慮ください。
- **ゴミ類は必ずお持ち帰りください。**
- セミナー会場建物内は禁煙です。  
また、周辺道路での喫煙は近隣の迷惑になるためご遠慮ください。
- 各ブースへの電源供給のために床に電気コードが敷設されています。  
足下にご注意ください。
- 災害発生時は、運営係員の指示に従い、非常出口から避難してください。
- お問い合わせなどは、「事務局」ブースまでお願いします。

## 2025年参加会社一覧

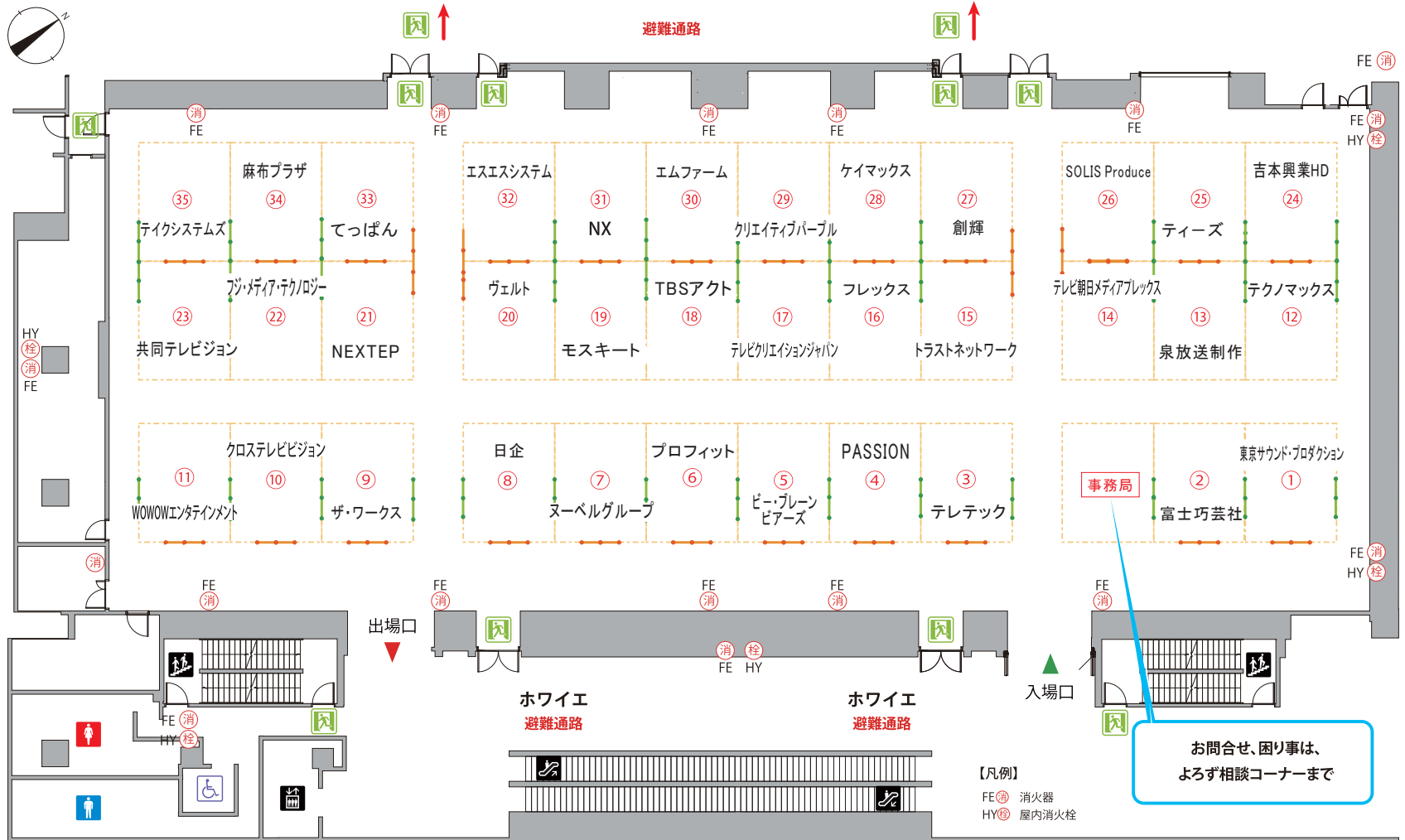
会社名(五十音順)	3/5@東京 図面No.	3/7@大阪 図面No.
麻布プラザ 株式会社	● ③④	
株式会社 泉放送制作	● ⑬	● ⑪
ヴェルト 株式会社	● ⑳	
株式会社 エスエスシステム	● ③②	● ⑦
株式会社 N X	● ③①	● ③
株式会社 エムファーム	● ③①	
株式会社 共同テレビジョン	● ⑳	
株式会社 クリエイトィブパープル	● ⑳	
株式会社 クロステレビジョン	● ⑩	● ⑫
株式会社 ケイマックス	● ⑳	● ⑧
株式会社 ザ・ワークス	● ⑨	
株式会社 創輝	● ⑳	
株式会社 SOLIS produce	● ⑳	● ⑬
株式会社 ティーズ	● ⑳	
株式会社 TBSアクト	● ⑱	
株式会社 テイクシステムズ	● ③⑤	
株式会社 テクノマックス	● ⑫	
株式会社 てっばん	● ③③	
株式会社 テレテック	● ③	● ④
株式会社 テレビ朝日メディアプレックス	● ⑭	
株式会社 テレビクリエイションジャパン	● ⑰	
株式会社 東京サウンド・プロダクション	● ①	● ①
株式会社 トラストネットワーク	● ⑮	● ⑩
株式会社 日企	● ⑧	● ⑤
ヌーベルグループ	● ⑦	● ⑭
株式会社 NEXTEP	● ⑳	
株式会社 PASSION	● ④	
株式会社 ビー・ブレーション	● ⑤	
株式会社 ビアーズ	● ⑤	
株式会社 フジ・メディア・テクノロジー	● ⑳	
株式会社 富士巧芸社	● ②	● ⑥
株式会社 フレックス	● ⑮	● ⑨
株式会社 プロフィット	● ⑥	
株式会社 モスキート	● ⑱	
吉本興業ホールディングス 株式会社	● ⑳	● ②
WOWOWエンタテインメント 株式会社	● ⑪	

# J・V・I・G 映像関連事業 総合就職セミナー 東京

2025年3月5日(水) 11:30~15:30  
 東京都産業貿易センター  
 浜松町館 2F 展示室

## ●参加会社一覧 (50音順)

34	麻布プラザ 株式会社
13	株式会社 泉放送制作
20	ヴェルト 株式会社
32	株式会社 エスエスシステム
31	株式会社 NX
30	株式会社 エムファーム
23	株式会社 共同テレビジョン
29	株式会社 クリエイトパープル
10	株式会社 クロステレビジョン
28	株式会社 ケイマックス
9	株式会社 ザ・ワークス
27	株式会社 創輝
26	株式会社 SOLIS produce
25	株式会社 ティーズ
18	株式会社 TBSアクト
35	株式会社 テイクシステムズ
12	株式会社 テクノマックス
33	株式会社 てっぱん
3	株式会社 テレテック
14	株式会社 テレビ朝日メディアブックス
17	株式会社 テレビクリエイションジャパン
1	株式会社 東京サウンド・プロダクション
15	株式会社 トラストネットワーク
8	株式会社 日企
7	ヌーベルグループ
21	株式会社 NEXTEP
4	株式会社 PASSION
5	株式会社 ビー・ブレン 株式会社 ビアーズ
22	株式会社 フジ・メディア・テクノロジー
2	株式会社 富士巧芸社
16	株式会社 フレックス
6	株式会社 プロフィット
19	株式会社 モスキート
24	吉本興業ホールディングス 株式会社
11	WOWOWエンタテインメント 株式会社



## ●タイムスケジュール

① 11時30分 ~ 11時55分	② 12時00分 ~ 12時25分	③ 12時30分 ~ 12時55分	④ 13時00分 ~ 13時25分
⑤ 13時30分 ~ 13時55分	⑥ 14時00分 ~ 14時25分	⑦ 14時30分 ~ 14時55分	⑧ 14時55分 ~ 自由時間

# J・V・I・G 映像関連事業 総合就職セミナー 大阪

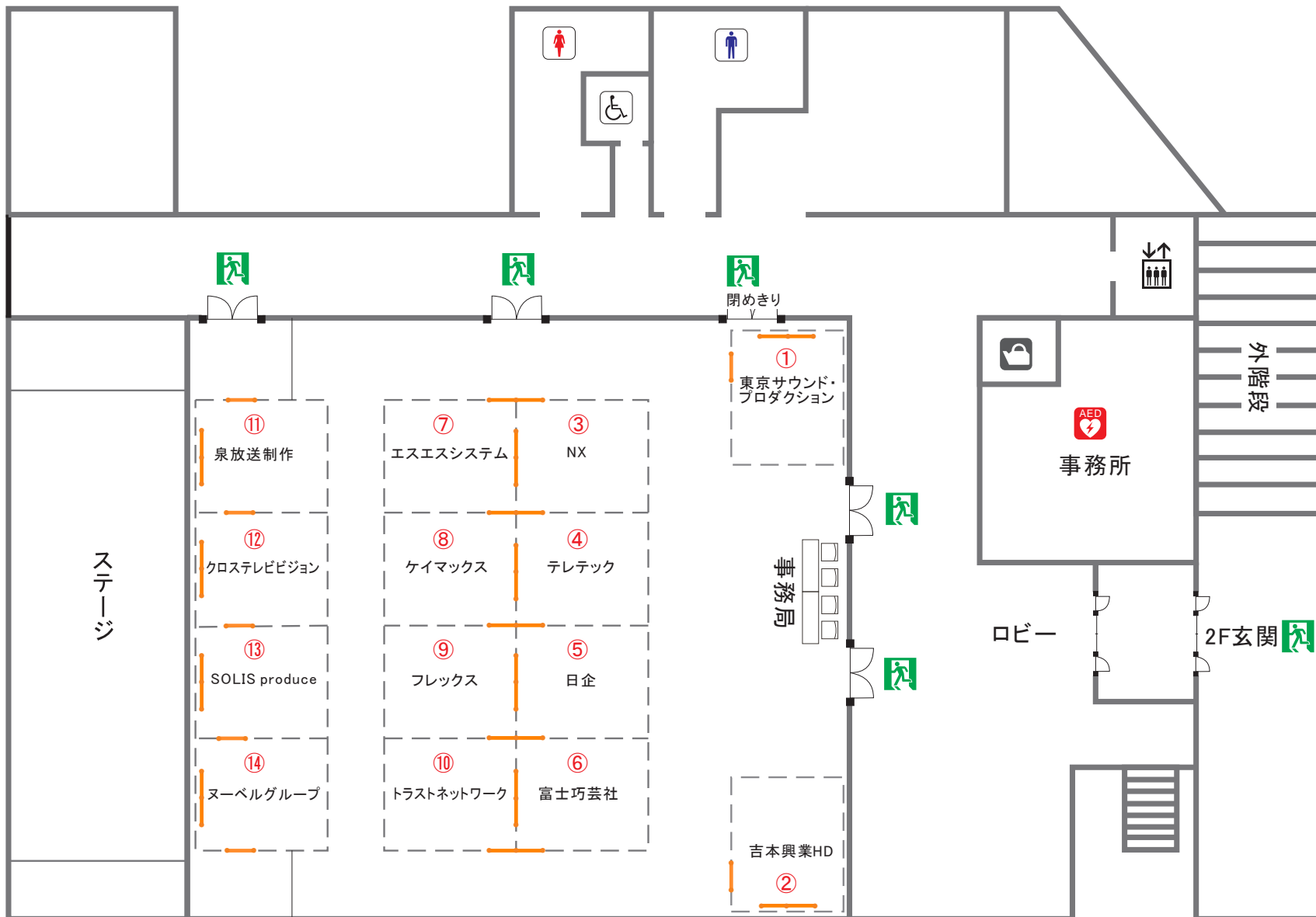
2025年3月7日(金) 11:30~15:00  
J:COM中央区民センター 2F ホール

## ●参加会社一覧 (50音順)

⑪ 株式会社 泉放送制作
⑦ 株式会社 エスエスシステム
③ 株式会社 NX
⑫ 株式会社 クロステレビジョン
⑧ 株式会社 ケイマックス
⑬ 株式会社 SOLIS produce
④ 株式会社 テレテック
① 株式会社 東京サウンド・プロダクション
⑩ 株式会社 トラストネットワーク
⑤ 株式会社 日企
⑭ ヌーベルグループ
⑥ 株式会社 富士巧芸社
⑨ 株式会社 フレックス
② 吉本興業ホールディングス 株式会社

## ●タイムスケジュール

① 11時30分 ~ 11時55分
② 12時00分 ~ 12時25分
③ 12時30分 ~ 12時55分
④ 13時00分 ~ 13時25分
⑤ 13時30分 ~ 13時55分
⑥ 14時00分 ~ 14時25分
⑦ 14時25分 ~ 自由時間





## 新たな挑戦を共に

私たちは、クリエイティブな分野で更なる革新と挑戦をします

「固定概念に縛られず新しいことに挑戦したい」そんなやる気あふれる優れた人材を求めています

▶業種：ポストプロダクション ▶設立：1987年12月 ▶代表者：大橋 崇  
▶所在地：東京都港区三田1-2-18TTDビルディング ▶資本金：5,000万円 ▶従業員数：122名【男性：67名 女性：55名】



<https://az-p.net/>

### ▶主な代表番組

池上彰のニュースそうだったのか!! / テレビ千鳥 / なにわ男子の「逆転男子」【テレビ朝日 編集・MA担当】

東野・岡村の旅猿【日本テレビ 編集・MA担当】

ゴッドタン / カブカブ【テレビ東京 編集・MA担当】

恋する♥週末ホームステイ【ABEMA 編集・MA担当】

▶採用状況：2024年度4月入社8名【男性6名 女性2名】 / 2025年度4月入社4名【男性1名 女性3名】

▶職種 ①技術系総合職スタッフ(映像・音声) ②VODサービス支援スタッフ

▶業務内容 ①映像編集、テロップ作成、プロツールによるMA作業全般・プロツールによるMA作業全般、音響効果、ミキサーのサポート等  
②映画やTV番組をインターネット配信に最適化する業務

▶応募資格 専門学校卒業以上(既卒可 ※2023年3月以降卒業の方)

▶採用人数 若干名

▶雇用形態 正社員(試用期間6ヶ月間は契約社員になります) ※2025年1月1日現在

▶入社予定日 2026年3月21日(土)(予定) ※第2新卒者要相談

▶勤務時間 ①シフト制(担当番組により異なります) ②時差勤務(例：9時30分～18時30分 休憩60分 ※所属チームにより異なります)

▶給与 ①215,000円以上(基本給：202,100円 固定残業8h：12,900円) ②210,000円以上(基本給のみ) ※2025年1月1日現在

▶通勤費 支給(上限：月50,000円まで)

▶勤務地 ①麻布十番、茅場町 他 ②麻布十番、新宿、丸ノ内

▶休日 ①シフト制(担当番組により異なります) ②週休二制(基本、土日休)  
※有給休暇、慶弔、年末年始あり ※初年度有給休暇：10日(半年勤務後)

▶加入保険 健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険

▶応募方法 郵送：履歴書、成績証明書、卒業見込み証明書を同封の上、ご郵送ください

WEB：弊社採用ページ、CareerMapからエントリーください

※WEBエントリーの場合は成績証明書、卒業見込み証明書については面接時にご持参ください

▶締め切り 郵送：2025年7月31日(木)必着をお願いします / WEB：2025年7月31日(木)までエントリー可能

▶選考方法 エントリー ⇨ 書類選考 ⇨ 面接(2回を予定) ※2次面接時に簡易的なPCスキルチェックを実施

▶問い合わせ・書類送付先 〒108-0073

東京都港区三田1-2-18 TTDビルディング5階


麻布プラザ株式会社 採用担当

TEL：03-6435-0506(採用専用)

MAIL：azp-jinji@az-p.jp




# 求人票

企業情報	フリガナ	ヴェルトカブシキガイシャ					
	事業所名	ヴェルト株式会社					
	本社所在地	〒105-0021 東京都港区東新橋2-5-12 第一粕谷ビル JR新橋駅より徒歩10分 都営大江戸線・ゆりかもめ 汐留駅より徒歩5分					
	代表者名	安井 純治	設立	平成3年7月	資本金		3,000万円
	事業内容	以下に掛かる映像コンテンツの映像編集および音声編集業務 1. テレビ番組（バラエティ・報道・情報・特番） 2. インターネット放送コンテンツ 3. 企業VP等、映像作品全般					従業員数 男性 108人 女性 64人 合計 172人
	編集番組	ザ！鉄腕！DASH！！	しゃべくり007		超無敵クラス		
	沸騰ワード10	with MUSIC		千鳥かましたちアワー			
	カズレーザーと学ぶ。	めざましテレビ		RIDE ON TIME			
	チコちゃんに叱られる！	ぜにいたち		(その他の編集番組はHPに記載)			

求人情報	募集職種	映像編集技術者	求人数	若干名	
	雇用形態	契約社員 ※1年契約を2回更新後、期間満了時に正社員登用 ※更新の回数を問わず正社員登用の場合有 ※契約社員と正社員に待遇の差無			
	応募資格	パソコンでレポート作成ができる程度のタイピングスキルを有し、かつ、次のいずれかに該当する事。 ・四年制大学、短期大学、専門学校、高等専門学校のいずれかを2026年3月迄に卒業を見込める者 ・既卒者の場合：卒業後3年以内である事 ・留学生の場合：日本語能力検定N1を取得済であるか、同等の語学力を有する者			
	就業場所	汐留ビデオセンター（本社） 東京都港区東新橋2-5-12 第一粕谷ビル 渋谷ビデオセンター 東京都渋谷区宇田川町39-2 渋谷カブリビル ダイバーシティビデオセンター 東京都江東区青海1-1-20 ダイバーシティ東京オフィスタワー 六本木ビデオセンター（TSP-WARP） 東京都港区元麻布3-4-26 いちご元麻布ビル 拠点配属ではなくスケジュールにより様々な拠点で就業します。			
	賃金	基本給 202,000円 ・所定労働時間外の勤務が発生した場合は、時間外割増賃金を実労働時間分支給 ・深夜労働時間が発生した場合は、深夜割増賃金を実労働時間分支給 ・別途、交通費実費支給（上限3万円）			
	勤務時間	シフト制（1ヵ月単位の変形労働時間制）	受動喫煙措置	屋内（専用スペースでのみ喫煙可）	
	奨励金	業績により支給	昇給	年1回（4月）	
	休日	不定休（シフト制休日）			
	応募方法	会社説明会後に参加後、書類提出先へ履歴書を提出			
	書類提出先	〒105-0021 東京都港区東新橋2-5-12 第一粕谷ビル ヴェルト株式会社 総務・経理・管理G 採用担当 今川裕二 宛			
選考方法	会社説明会（参加必須） → 履歴書選考 → 面接試験（最大2回） → 内定				

※試験内容は変更となる場合がございます。

福利厚生	・各種社会保険（健康保険・厚生年金・雇用保険・労働災害保険）加入 ・家賃補助手当（家賃、共益費の25%） ・有給休暇制度/リフレッシュ休暇制度（各6ヵ月勤務後に付与） ・映画鑑賞制度 ・書籍購入制度 ・企業型確定拠出型年金制度
採用担当より	弊社はテレビ番組やインターネット放送用コンテンツ等を編集するポストプロダクションです（ポストプロダクション：テロップ作成等、番組の最終的な編集を行う業種）。 編集について勉強してきた学生様はもちろん、未経験でも研修を通してプロの現場で通用する知識を身に付けていただく事ができます。 実際に法学部から未経験で入社し、第一線で活躍をしている社員も在籍しています。 弊社の会社説明会は会社の雰囲気そのまま持ち出した様な形で行っております。 どんな会社なのかだけでもブースに見に来てみませんか？
	ホームページ 





新入社員の皆様を  
全力でサポートします！  
ご応募お待ちしております！

### 会社概要

業種	番組制作（バラエティ、情報、スポーツ、ドラマ）、動画制作運営、イベント制作
代表者	代表取締役 小林靖子
所在地	【東京】東京都港区新橋 6-9-6 第 12 東洋海事ビル 4 階 TEL：03-6435-9080 【大阪】大阪市北区本庄東 1-1-10 ライズ 88 ビル 505 TEL：06-6371-1000
資本金	1000 万円
従業員数	135 名（男：65 名/女：70 名） 平均年齢 27 歳
主な制作番組	水曜日のダウンタウン（TBS）、新しいカギ（CX）、ヒルナンデス！（NTV） よ〜いドン！（KTV）、これ余談なんですけど（ABC）、各 YouTube チャンネル 他

### 募集要項

募集職種	アシスタントディレクター・リサーチャー・制作デスク
業務内容	番組制作に関わる制作業務および付帯業務
雇用形態	正社員
応募資格	2026 年 4 月 1 日～2026 年 3 月 31 日までに 大学院・大学・短大・専門学校を卒業・修了見込みの方 ※第二新卒者・中途採用者（学歴不問）の募集も行っております！
勤務地	東京オフィス・大阪オフィス・各放送局内 ほか
勤務時間	10 時～19 時（担当番組により異なります）
給与	東京：255,400 円以上（研修 6 ヶ月：245,300 円以上） 大阪：244,800 円以上（研修 6 ヶ月：234,900 円以上） ※2026 年度新卒採用者より 金額の詳細については 10 月決定
待遇	交通費支給・昇給年 1 回・賞与年 2 回
福利厚生	各種社会保険完備（健康・厚生年金・雇用・労災）・産前産後・育児休業制度 定期健康診断、産業医による個別健康管理、ストレスチェック 提携保育園、提携不動産会社など
休日	週休 2 日 ※担当番組によります 有給休暇あり

### 採用スケジュール（予定）

**応募** HP のエントリーフォームよりお願いします！

**選考** 1 次選考は書類選考とさせていただきます

★1 次面接、2 次面接、3 次面接

詳しくは HP をご覧ください！

エスエスシステム

<https://sssystem.co.jp>





【人気番組をお任せ！】世界まる見え／ZIP!／人気番組など

## 株式会社NX

テレビ界で活躍できるチャンスの多い制作会社です。

会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）	(株)NXスタッフ参加番組（関連会社(株)SWING含む）	
	設立	2006年6月	【NHK】 おはよう日本 【日本テレビ】 世界まる見え！テレビ特捜部 ヒルナンデス！ 有吉の壁 有吉ゼミ ZIP! THE DANCE DAY 満天 青空レストラン 箱根駅伝 プロ野球中継 オー！マイゴッド！ 高校生クイズ	
	代表者	代表取締役 中山 維夫	【テレビ朝日】 羽鳥慎一モーニングショー スーパーJチャンネル 仮面ライダーガヴ ザワつく!金曜日 マユリカとおねだりフルーツジッパー	
	所在地	東京都港区新橋 5-7-8永井ビル 2F Tel.03-6435-7530	【読賣テレビ】 あさバラS す・またん！ 情報LIVE ミヤネ屋 東京芸能班 せやねん!	
	資本金	2,200万円	【毎日放送】 BOAT RACE プレミアハートビートポート プライムニュース	
	従業員数	41名（男：17名／女：24名）	【BS-TBS】 最旬！トレンドサーチ 【YOUTUBE】 KAWAII LAB.の超KAWAIIへの道 （出演 FRUITS ZIPPER）	
募集要項	募集職種	アシスタントディレクター、編集アシスタント、特撮VFXオペレーター、撮影アシスタント、事務職		
	業務内容	テレビ番組の企画制作、編集アシスタント業務、合成技術業務、カメラアシスタント業務、総務・経理		
	募集人員	10名予定		
	選考方法	書類選考、面接、適性検査、作文		
	待遇等	賃金	月給：215,000円（固定残業手当を含む ※前年実績）	
		諸手当	通勤手当（社内規定あり）、賞与（社内規定あり）	
		勤務地	本社および東京・大阪・名古屋の各テレビ局など	
		勤務時間	10時00分～19時00分 ※担当番組により異なります。	
		休日	週休2日 ※担当番組により異なります。 年次有給休暇、弔慰休暇、子の看護休暇、 産前・産後休業、育児休業、介護休業	
		福利厚生	各種社会保険完備（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険）、健康診断、団体定期保険	
試用期間	試用期間あり（3カ月）			
応募方法	マイナビ 2026にてエントリー後、ご応募ください。			
採用実績	2023年度：9名（男：4名／女：5名） 2024年度：8名（男：0名／女：8名） 2025年度（予定）：8名（男：1名／女：7名）			
備考	求人詳細につきましては、弊社ブースにてご説明いたします。 既卒の方も積極採用をしています！既卒者の採用内定後、入社手続き等が完了すれば即勤務も可能です。			
人事から	株式会社NXには、関連会社の株式会社SWINGがあります。同時採用になります。 若手スタッフが活躍中！そこで、今年も新人を積極採用、学部・学科を問いません。 バラエティから報道、情報、スポーツ番組等。あなたが携わりたいジャンルの番組をマッチング。 一緒に相談しながら担当番組を決めていきましょう。 家族で楽しめる番組をこれからも作っていきます。まずはNX・SWINGの家族に。弊社ブースでお父さん、お母さん、お姉さん、お兄さんがお待ちしております。			

採用年	2025年 春	随時	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
			大学	○	短期大学	○	2024年	○	2025年	○	○	—
			大学院	○	専門学校	○	2026年	○		—		
			会社名	(株)エムファーム								
			Web	<a href="http://www.m-farm-net.co.jp">http://www.m-farm-net.co.jp</a>								
会社情報	業種	制作会社（音楽）										
	設立	1982年3月	主な制作番組									
	代表者	代表取締役 高麗 義秋	テレ東音楽祭2024、3秒聴けば誰でも分かる名曲ベスト100（TX/制作協力）									
	所在地	東京都渋谷区道玄坂1-22-7	新BS・日本のうた（NHK BS プレミアム/制作協力）									
		道玄坂ピア7F Tel. 03-3780-3771万円	はやウタ（NHK 総合/制作協力）									
	資本金	1,950万円	歌のサンセット（TX/制作協力）、徳光和夫の名曲につぼん（BSテレ東/制作協力）									
従業員数	28名(男:17名/女:13名)	THE FANS（BS-TBS）										
募集要項	募集職種	アシスタントディレクター										
	業務内容	番組制作補助										
	募集人員	2名～4名										
	選考方法	書類選考(履歴書)の後、面接										
	待遇等	初任給	225,000円(215,000円(短大・専門学校卒)※前年実績)									
		諸手当	みなし残業手当・交通費全額									
		勤務地	渋谷本社、在京テレビ局内									
		勤務時間	11時00分～20時00分(番組により異なる)(実働8時間)									
		休日	土日・祝祭日(慶弔・夏季・冬季・有給)(番組により異なる)									
		福利厚生	健康保険・厚生年金・失業保険・労災保険									
	応募方法	ホームページからお問い合わせください										
	応募締切	2025年3月末										
	採用実績	2023年度:2名(男:1名/女:1名) 2024年度:2名(男:1名/女:1名) 2025年度(予定):4名(男:2名/女2名)										
備考	EX2023年3月卒、既卒者大歓迎!! プースで面接もします!											
人事からメッセージ	音楽番組メインの制作会社です。ジャンルは問いませんが、音楽好きな人待ってます。											
連絡事項												

# 株式会社共同テレビジョン 26卒 募集要項

**募集対象** 1999年4月2日以降に生まれた、2025年3月に大学・大学院卒業予定の方

**募集職種**

【制作職】  
ドラマ制作（プロデューサー・ディレクター） / バラエティ番組制作（ディレクター）  
情報番組制作（ディレクター） / スポーツ中継制作（ディレクター）  
ドキュメンタリー番組制作（ディレクター）

【技術職】  
スタジオ・中継技術（カメラ・音声・ビデオエンジニア・スローオペレーター等）  
ロケ技術（カメラ・音声・ビデオエンジニア） / 技術（テクニカルコーディネーター）

**給 与** 大卒・院了 ※2024年4月 月給 230,900円

**諸 手 当** 時間外割増手当、法定休日出勤手当、深夜早朝割増手当、扶養配偶者手当、子女育英手当、年末年始手当、通勤費全額支給、退職金制度、慶弔見舞金制度など

**契約期間** 契約期間の定めなし（定年60歳） / 試用期間 1年（条件は本採用時と同じ）

**昇給・賞与** 昇給 年1回（4月）、賞与 年2回（6月・12月）

**勤 務 地** 本社、台場オフィス

**勤務時間** 9:30 ~ 17:30（原則）※フレックスタイム制

**休日・休暇** 週休2日制 土・日（※業務により休日出勤の場合有）、祝日、年末年始休日、有給休暇、誕生日休暇、永年勤続慰労休暇、特別慰労休暇、育児休業、介護休業

**保 険** 健康保険、厚生年金、企業年金基金、雇用保険、労災保険

**福利厚生** 人間ドック、健康診断（年2回）、健保保養所、グループ保養所、ベビーシッター派遣事業割引券、リロクラブ等

**教育制度** 新入社員研修、アンガーマネジメント研修、ハラスメント研修、ラインケア研修、アンコンシャスバイアス研修 等

**通常選考  
採用フロー** 3月14日～4月20日 エントリーシートと適性検査受検で本エントリー完了です！  
→1次面接⇒2次面接⇒3次面接⇒健康診断・人事面談⇒最終面接⇒内定

## 求人票

会社情報	
会社名	カ) クリエイティブパープル 株式会社クリエイティブパープル
業種	映像制作会社
TEL / FAX	03-5422-7393 / 03-5422-7394
所在地	〒141-0021 東京都品川区上大崎 3-4-1 サンリオンインターナショナルビル 7階

求人情報	
雇用形態	正社員（原則として採用後3カ月間は試用期間）
職務内容	（雇入れ直後）番組制作・映像制作にかかわる業務全般（アシスタントディレクター） （変更の範囲）制作業務全般および会社の定める業務
就業場所	（雇入れ直後）本社 〒141-0021 東京都品川区上大崎 3-4-1-7 階 （変更の範囲）会社の定める場所（テレワークを行う場所を含む）

労働条件	
雇用期間	雇用期間の定めなし
就業時間	月～金 11時00分～19時00分、土 10時00分～15時00分 ただし、業務の都合により始業・終業の時刻を変更する場合および早出・残業命令あり
休憩の時間	月～金 12時00分～13時00分（ただし、担当番組により異なります）
時間外労働	月平均 45 時間
休日	日曜日および会社カレンダー日、有給・慶弔・夏季・年末年始休暇（ただし、担当番組により異なります）
賃金形態	月給
賃金等	月給 275,000-（ただし、試用期間中は 245,000 円） ①基本給 210,500-（②の固定残業手当を除いた額） ②固定残業手当（時間外労働の有無にかかわらず、45 時間分の時間外手当 68,500 を支給）
手当	通勤交通費全額支給、通信手当ほか
加入保険	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険
福利厚生	研修制度、健康診断ほか

# 求人票(2026年3月卒業者対象)

求人先	フリガナ	カブシキガイシャ クロステレビビジョン			フリガナ	タカミ テツヒロ				業種	放送番組・ビデオ制作業						
	会社名	株式会社クロステレビビジョン			代表者	高見 鉄宏				業務内容	●TV番組、CM、VPの制作：演出、中継、ENG撮影、編集、MA等 ●放送局の業務請負：送出技術、放送準備、制作技術他 主な仕事：箱根駅伝、プロ野球、Jリーグ他の中継車業務						
	本社所在地	〒162-0043 東京都新宿区早稲田南町52番地5			設立	1972年7月											
	書類提出先	〒162-0043 東京都新宿区早稲田南町52番地5			関連会社	(株)クロステレビ				企業の望む人材像	幅広い知識とコミュニケーション能力を兼ね備えた人						
	人事担当者	本社総務部 藤城豊 Tel03-3200-7635 Fax03-3200-0165			株式	非上場				支社・営業所	全国各地(札幌・仙台・東京・大阪・広島・福岡 他)						
採用条件	求人数	職種	人数	資格・条件	備考	初任給	2025年4月入社(見込)	大卒	大卒	短大・専門卒	短大・専門卒	賞与	年2回予定				
		カメラ	4		中継、スタジオ、ロケ		(首都圏勤務)	(首都圏外勤務)	(首都圏勤務)	(首都圏外勤務)	昇給	年1回(4月)					
		音声	2		中継、スタジオ、ロケ		基準内賃金	195,320	191,320	177,800	173,800	交通費	月額50,000円迄支給				
		VE	1		中継、スタジオ、ロケ			(内訳)				時間外手当	有				
		放送技術	2		マスター、スタンバイ		基本給	162,320	162,320	144,800	144,800	賃金支払日	毎月25日	賃金締切日	末日		
		制作	1		ディレクター		勤務地域手当	33,000	29,000	33,000	29,000	退職金制度	有(勤続満2年以上対象)				
	仕事内容	中継車業務(野球、サッカー、ゴルフ等スポーツ中継) スタジオ業務(テレビ局常駐勤務) ロケ取材業務 放送技術：マスター(放送局における番組の送出技術・監視)、スタンバイ(プレビュー、データ入力等の放送準備) 制作：ディレクター(番組の演出) 変更の範囲：会社の指示する業務				契約期間	期間の定めなし				(補足事項・備考)						
	就業場所	全国各地(札幌・仙台・東京・広島・福岡他) 変更の範囲：会社の定める場所				試用期間	あり(6ヶ月)				第1級陸上無線技術士・第1級陸上特殊無線技士免許取得者歓迎。コンピュータの知識がある方歓迎。 英語が得意な方歓迎。						
		交替制	配属先(職種)により有				勤務時間	10:00~18:30 ※原則									
	採用試験	選考方法	書類選考→一次(WEB・面接)→二次(社長面接)→内定※面接は対面またはオンライン				休日	土曜日、日曜日、祝祭日 年末年始(12/30~1/3)※原則				提出書類の採用試験申込書は当社ホームページ(下記URL参照)よりダウンロードをしてご記入下さい。 ※選考回数は変わる場合があります。 ※希望職種記入欄にはカメラ、音声等具体的にご記入下さい。					
提出書類		履歴書(写真貼付)・採用試験申込書・卒業見込証明書・成績証明書				会社締切日	1回目	2回目	3回目	4回目	既卒者採用/有 但し契約社員として				障害者採用/有	留学生採用/有	大学院生採用/有
						試験日				ホームページURL	http://www.crosstvv.co.jp						
携行品		筆記具・印鑑				会社説明会					E-mail				jinji@crosstvv.co.jp		

学校様使用欄

採用年	2026年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2023年	<input type="radio"/>	2024年	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2025年	<input type="radio"/>	2026年	<input type="radio"/>		



株式会社ケイマックス  
<http://www.kmax.co.jp>



会社概要	業種	制作会社（映像制作全般）	
	設立	1996年6月	主な制作番組
	代表者	代表取締役 工藤 浩之	A-Studio+（TBS / 企画・制作）
	所在地	東京都港区東麻布 1-9-15 東麻布一丁目ビル 5F Tel.03-3560-5511	乃木坂工事中（TX / 企画・制作）
			そこ曲がったら、櫻坂？（TX / 企画・制作）
	資本金	5,000万円	日向坂で会いましょう（TX / 企画・制作）
従業員数	89名（男:59名 / 女:30名）	紙とさまあ〜ず（TX / 企画・制作）	

募集要項	募集職種	アシスタントディレクター		
	業務内容	番組・映像制作に関わる業務全般		
	募集人員	若干名		
	選考方法	書類選考後、複数回面接		
	待遇等	初任給	230,000円（試用期間中は220,000円）	
		諸手当	交通費、通信費手当等	
		勤務地	本社（港区東麻布）及び都内キー局	
		勤務時間	10時30分～19時30分（番組による変動あり）	
		休日	週休制（担当番組により曜日は異なる）、夏季、冬季	
		福利厚生	社会保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、リロクラブ	
	応募方法	弊社HP内にてエントリー		
	応募締切	未定		
採用実績	2023年度：12名（男：11名 / 女：1名）、2024年度：8名（男：6名 / 女：2名）、2025年度：3名（男：3名）			
備考				

人事から  
 一緒に面白い番組を作りましょう！  
 ご応募お待ちしております！

ブース位置



# 株式会社 ザ・ワークス

「THE突破ファイル」「スクール革命!」「ドクターX」など…バラエティ、ドラマ、情報、ジャンルを問わず各局の人気番組に加え、「ザ・マスクド・シンガー」等大型配信番組も手がける映像制作会社です!  
YouTubeやFC動画など、配信コンテンツも多数制作しています。



## 会社概要

業種	制作会社（番組制作全般）
設立	1984年5月
本社所在地	東京都港区西新橋3-2-1Daiwa西新橋ビル1F
本社電話番号	03-5405-2505
資本金	5000万円
従業員	144名



公式サイト

## 募集要項 ※株式会社ザ・ワークスホールディングスでの募集となります。

募集職種	番組制作スタッフ（アシスタントディレクター）
業務内容	テレビ番組やWEB配信など映像コンテンツ制作のアシスタントディレクター
雇用形態	契約社員（2026年4月1日～2027年3月31日） ※(株)ザ・ワークスホールディングスにて採用後、(株)ザ・ワークスへの在籍出向となります。 2027年4月より原則として(株)ザ・ワークスに正社員転籍。
募集人数	若干名
応募方法	マイナビ2026よりエントリー後、エントリーシート郵送（詳細はマイナビにて）
選考方法	書類選考 ⇒ グループ面接(2回) ⇒ 適性検査 ⇒ 最終面接(個人) ⇒ 内々定 ※予定
募集対象	大学生・短大生・高専・専門学校生・既卒者 全学部学科対象 2026年3月卒業予定者及び卒業後1年以内の方で、就業経験のない方

## 採用後の待遇

初任給	年俸 3,000,000円 基本月額 197,506円 固定残業手当/月 52,494円（時間外労働35時間、深夜労働10時間相当分） 注）時間外労働・深夜労働の有無に関わらず、固定残業手当52,494円を定額支給します。上記固定残業代を超える労働を行った場合は追加手当を支給します。
試用期間	3か月 ※試用期間の条件に差異はございません。
諸手当	通勤手当全額支給
勤務地	本社（東京都港区） 在京各局
勤務時間	フレックスタイム制 標準労働時間1日8時間
休日休暇	変形休日制（休日は4週を通じて8日）、年末年始、特別休暇 ※但し担当番組によって異なります。
受動喫煙防止措置	屋内禁煙
待遇・福利厚生等	各種社会保険完備（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険） MacbookPro貸与 iPhone貸与 定期健康診断（年1回） 研修（ビジネスマナー・コンプライアンス・編集ソフト） 住宅紹介

※雇用形態・待遇等は変更の可能性があります。情報は(株)ザ・ワークス公式サイトにてご案内いたします。

ドラマ も バラエティ も

なんでもやれる、ザ・ワークス。



採用年

2026年春

対象最終学歴				対象卒業年			
大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2023年	—	2024年	—
大学院	<input type="radio"/>	専門学校	<input type="radio"/>	2025年	<input type="radio"/>	2026年	<input type="radio"/>

# 株式会社 創輝

株式会社創輝

<https://www.sohki.co.jp>

## 会社概要

業種	制作会社（番組制作全般）
設立	1997年7月
代表者	代表取締役社長 持田 順也
所在地	東京都中央区銀座7-12-18 第一銀座ビル3F Tel.03-6278-0555
資本金	2000万円
従業員数	63名（男:22名/女:41名）

### 主な制作番組

行列のできる相談所（制作協力/NTV）  
月曜から夜ふかし（制作協力/NTV）  
上田と女の吠える夜（制作協力/NTV）  
ニノさん（制作協力/NTV）  
嗚呼!みんなの動物園（制作協力/NTV）  
with MUSIC（制作協力/NTV）

## 募集要項

募集職種	アシスタントディレクター
業務内容	テレビ番組の企画及び制作に関わる業務全般
募集人員	若干名
選考方法	サイトよりエントリー、書類選考、筆記試験、面接(2回予定)
待遇等	初任給 280,000円(みこみ残業ほか諸手当含む※試用期間中 四大卒 前年実績) 諸手当 交通手当10,000円、在宅手当5,000円 勤務地 当社(東京都中央区)、在京局※担当番組による 勤務時間 担当番組による 休日 日曜、祝日、年末年始休暇 ※担当番組による 福利厚生 社会保険完備、退職金制度、慶弔見舞金、永年勤続祝、携帯電話通信費支給
応募方法	弊社サイトよりエントリー
応募締切	未定
採用実績	2023年度：11名（男：4名/女：7名）、2024年度：12名（男：4名/女：8名）、 2025年度：7名（男：3名/女：4名）
備考	中途採用もございますので既卒の方はそちらでのご応募も可能です

## 人事から

1997年に設立以来、主にバラエティ番組を中心に制作しております。  
映像制作の知識がなくても、明るくやる気があれば全く問題ないです。  
私たちと輝く作品を作ってみませんか？  
これからのテレビ番組と一緒に面白くしていきましょう！



とにかくTV業界でチャレンジしたい方！  
この仕事は本当に面白いですよ！  
是非！ソリスプロデュースにご応募下さい！  
皆さんのお話・想いを聞かせて下さい！  
チーム一丸となって！熱量を持って！  
共に笑い、喜び、成長していきましょう！



## 会社概要

会社名	株式会社 SOLIS produce (ソリス プロデュース)
所在地	〒150-0012 東京都渋谷区広尾 5-17-10 East West 3F
設立	2012年10月1日
資本金	1,000万円
従業員数	15名(男:10名 / 女5名)
代表者	代表取締役 杉村和彦
主要取引先	日本テレビ、TBSテレビ、テレビ東京、フジテレビ BS日テレ、ターナージャパン ほか
事業内容	テレビ番組の企画制作、広告宣伝に関する企画・制作・販売、 映像コンテンツ(映画・CF・WEB・ネット配信)の企画・制作・販売
主な制作番組	TBS「がちりマンデー!!」「最前線!密着警察24時」 日本テレビ「もうひとつの箱根駅伝」 テレビ東京「お仕事 search! それってグッジョブ」 ほか 特別番組 など
募集職種	アシスタントディレクター
採用後の待遇	初任給 月給 260,000円(みなし残業代45時間) ※24年度卒実績 (1)基本給 130,210円 (2)手当 129,790円(職 hands 手当・固定残業代等) (原則6ヶ月間は試用期間となります) ◆通勤手当 ※全額支給、但し25,000円/月以内 ◆携帯電話・パソコン支給 ◆昇給 年1回あり ◆賞与あり ※実績により
勤務時間	10:00~19:00 実働8時間(休憩60分) ※但しプロジェクトによって異なります
勤務地	本社(東京都渋谷区広尾)または各放送局 ※但しプロジェクトによって異なります
休日・休暇	土日祝 ※但しプロジェクトによって異なります 年末年始・夏季休暇・年次有給休暇
福利厚生 社内制度	労災保険、雇用保険、健康保険、厚生年金、中退共退職金制度 ◆毎月1回、「ソリス会」スタッフでの交流食事会 ◆映画・舞台・ライブ等の「観劇無償制度」 ◆社員旅行(2年に1度) ※2018年6月実施





## 株式会社ティーズ

### 職種：アシスタントディレクター職

本社住所：東京都港区麻布十番1-3-1アポリアビル4F 企業URL：http://tees.jp/

#### 企業の おすすめポイント

#### テレビ東京やテレビ朝日などであらゆるジャンルの番組をプロデュース！ 「人の役に立つ」「人との出会いを大切に」番組作りを行っています★

弊社は、テレビ東京『主治医が見つかる診療所』や、テレビ朝日『BREAK OUT』、テレビ東京『昼めし旅』など、あらゆるジャンルの番組をプロデュースする制作会社です。

全く経験や知識がなくても構いません。弊社では、次世代の映像制作者をじっくり育てていきたいと考えています。責任を持って、テレビマンや映像クリエイターとして、あなたが活躍できるように一からサポートしていきます。また、今もこれからも、映像表現のスキルを身に付ければ、様々な分野で活躍できる可能性が広がります。テレビだけでなくYouTube、WEB動画、映画などなど。映像に興味のある方、人と接するのが好きな方、自分の可能性を試したい方、そんな方々を募集しています！



#### 求人要項

#### テレビ番組のアシスタントディレクターとして、番組制作全般のお仕事をお任せ！将来的にはディレクターやプロデューサーを目指せる環境です★

テレビ番組のアシスタントディレクターとして、番組制作全般のお仕事をお任せします。アポ取り、収録の補助、編集作業など、様々な作業があり、将来的にはディレクターやプロデューサーを目指せる環境があります。具体的には、収録前に現場のリサーチをして、打ち合わせの資料作成、アポ取り、下見、楽屋の準備など、必要な準備をして収録を迎えます。収録中には機材を運んだり、ご通行される方の案内など、ロケを裏方でサポートします。収録が終わると編集作業をして番組が完成します。



#### 仕事内容

【具体的な業務内容】

- ・収録前の現場リサーチ
- ・会議への参加/打合せの資料作成
- ・アポ取り/下見/各所への連絡/調整
- ・楽屋の準備/通行の案内
- ・機材運搬等

#### 【未経験歓迎】成長を実感！若いうちから様々な経験を積むことができます！

忙しくて大変なこともあります。それ以上に自分の成長を実感できたり、制作した番組を見た方から「面白かった」という感想を頂いたりするなどのやりがいがあります。

テレビ番組は1人では制作できません。周りと一緒に撮影に臨み、完成した番組が実際にテレビで放送されたとき、大きな達成感を感じられます。また、エンドロールにアシスタントディレクターとして自分の名前が載ったとき、「自分も番組を作っている1人になった」という感動があります。



雇用形態	正社員 試用期間3カ月あり	雇用期間	無期限（試用期間：3ヶ月）
必須条件	必須最低学歴：高校卒 正社員経験年数：制限なし / 運転免許要否：不要 ※基本的なPCスキル（Word・Excelなど）	求める人物	■チーム一丸となって作りあげることが好きな方 ■テレビ業界に興味がある方 ■様々なことにチャレンジしたい方

#### 勤務条件

給与条件	■月給 242,000円～ (基本給：197,800円～) ※月給は固定残業代(44,200円)を含む ※試用期間中は月給227,000円(基本給197,800円) ■昇給：あり ■賞与：あり(年1回) ■賞与備考：昇給年1回(業績による) / 賞与年1回(業績による)	給与補足	【年取例】 350万円：チーフAD 28歳 400万円：ディレクター 30歳 ■固定残業手当：44,200円(試用期間後は固定残業手当44,200円(30時間分含む) / 試用期間中は固定残業手当29,200円(20時間分含む) ※固定残業時間超過分は別途支給)
休日休暇	■完全週休2日制 ■年間休日：105日(土日祝休み) ■夏期休暇 5日 ■年末年始休暇 5日 ■有給休暇10日(入社半年後付与) ※基本的に土日休みですが、担当する番組により変動あり ※業務によっては休日出勤の可能性あり	就業時間	■固定時間制 10:00～19:00(休憩60分) ※出退勤時刻は担当する番組によって変動あり ■残業(月) 15～45時間 平均25時間程度 ■夜勤：あり 基本はなしです。繁忙時期には、深夜まで勤務する可能性がございます。
福利厚生	■健康保険 ■厚生年金 ■雇用保険 ■労災保険 ■通勤手当(全額支給) ■定期健康診断 ■慶弔見舞金 ■携帯電話通話料金ほか必要経費実費支給		
勤務地	本社/東京都港区麻布十番1-3-1アポリアビル4F	最寄駅	麻布十番駅 (大江戸線/南北線)
転勤の有無	なし		

#### 企業概要

事業内容	テレビ番組制作ほか		
会社情報	■資本金：1,000万円 ■設立年月：2010年06月 ■代表者：二階堂 耕史 ■社員数：約20名		
採用人数	2名	派遣労働の該当性	なし
事業所名	-	受動喫煙対策	【第二種施設】屋内禁煙
採用担当者	電話番号	E-mail	

#### 選考フロー

一次面接60分→二次面接(対面) 60分

## 2026年度 求人申込書

会社概要	ふりがな	かぶしきがいしゃ ていびーえすあくと		代表者名	代表取締役社長 安田 淳	
	会社名	株式会社 TBSアクト		人事担当部署	ヒューマンサクセス部	
	所在地 (本社)	〒107-6109 東京都港区赤坂 5-2-20 赤坂パークビル 9階 TEL 03-6230-8200		人事担当者名	澁谷/北川	
				HP	<a href="https://www.tbsact.co.jp/">https://www.tbsact.co.jp/</a>	
	連絡先 (書類提出先)	〒107-6109 東京都港区赤坂 5-2-20 赤坂パークビル 9階 ヒューマンサクセス部 採用担当宛 TEL 03-6230-8207 FAX 03-3585-6610 E-mail ta-saiyou2026@gr.tbsact.co.jp		設立	2020年6月22日 (2021年1月15日商号変更)	
				資本金	5,000万円	
				株式	非上場	
事業内容	番組制作、コンテンツ制作などにおける 技術及び美術・CG関連の業務 放送運行、コンテンツ配信に関わる業務 その他、上記と親和性の高い業務		株主	株式会社TBSホールディングス (100%)		
募集職種	・テレビ番組制作技術(映像部門、音部門、照明・電飾部門) ・テレビ番組制作美術 ・CG制作業務 ・テレビ放送技術(ステーション部門)		勤務地	東京都港区赤坂 (TBS放送センター内 ほか)		
			従業員数	1,300人		
求人の内容	学校	学科	採用人数	勤務開始予定	2026年4月1日	
	大学院 (修士課程) 大学	学科不問	若干名	その他の条件	・通信教育課程 可	
	短大				・既卒者(卒業後2年まで) 可	
	高専					
専門学校		特記事項	2026年3月までに卒業、または卒業見込みの方			
採用条件	初任基本給	当社規定による		社会保険	・東京都報道事業健康保険組合(健康保険) ・厚生年金・雇用保険・労災保険	
	諸手当	当社規定による				福利厚生
	月例給 (税込み)	◆大学院	258,897円	固定残業代として72,497円含む	宿舎施設	なし
		◆大学	252,230円	固定残業代として70,630円含む	勤務時間	9時30分～17時30分(休憩1時間含む、実働7時間) ※職種により不定期勤務、シフト勤務あり
		◆専門学校	245,564円	固定残業代として68,764円含む ※固定残業時間を超える場合は、別途超過勤務手当を支給	休日休暇	【休日】 ・完全週休2日制、国民の祝日、年末年始休
	雇用形態	正社員(60歳の誕生日月末まで)		【休暇】 ・年次有給休暇 初年度 11日付与 ・育児介護休暇、慶弔休暇 他		
	賞与	年2回(6月、12月)				
	昇給	年1回				
通勤費	100kmまで全額支給 ※会社指定ルート					
応募形態	自由応募		【会社説明会】	弊社採用サイト「マイページ」より参加予約をお願いします。 各日程とも定員がございますので、予めご了承ください。		
応募方法	弊社採用サイトの「マイページ」より ご応募ください		QRコードより「マイページ」にご登録ください⇒			
提出書類	・エントリーシート ・自己アピールシート ・自己アピール動画、ポートフォリオ (任意)					
試験内容	・書類選考・面接(複数回)・適正検査※予定					
場所	東京都港区赤坂					

会社概要

2025年度 新卒募集要項

会社名	株式会社 テイクシステムズ	本社住所	〒106-0031 東京都港区西麻布1-2-9 EXタワー9F
代表者	代表取締役社長 朱牟田 眞吾	電話	03-6406-2515 (総務本部採用担当)
設立年月日	1985年7月29日 創立39年目	FAX	03-6406-2519 (総務本部採用担当)
資本金	資本金 3,000万円	URL	https://www.takesystems.co.jp
出資者	(株)テレビ朝日 (100%)	E-mail	saiyou@takesystems.co.jp
事業内容	テレビ番組制作における、スタジオ、中継、ドラマの技術職(カメラ、音声、VE) スポーツCGのデザイン・送出業務、番組制作プロデュース	主な取引先	(株)テレビ朝日、テレビ朝日映像(株)、(株)BS朝日、 (株)ジェイ・スポーツ、(株)文化工房、(株)テレテック、 (株)テクノネット、(株)静岡朝日テレビ、九州朝日放送(株) (株)アイネックス、(株)AbemaTV 他
年商	29億 3200万円 (2024年3月期)		
従業員数	207名 (男性 149名、女性 58名) 2024年12月現在		

勤務地	テレビ朝日本社スタジオ(六本木) テレビ朝日アーケ放送センター(六本木一丁目) ロケ・中継現場各地 (国内、海外)	待遇	月給 大卒 237,100円(固定支給) 基本給168,600円+固定残業68,000円(残業40H+深夜25H相当)+通信費5 専門・短大233,500円(固定支給) 基本給166,000円+固定残業67,000円(残業40H+深夜25H相当)+通信費5 諸手当 超勤(残業)手当、奨学金補助制度、年末年始手当など 昇給 年1回(4月) 賞与等 年4回 (夏季賞与、冬季賞与 春/秋 精勤手当) 健康保険(テレビ朝日健保組合)、厚生年金、雇用保険、労災保険 通勤費は60Km以内全額支給
休日	週休2日(原則) 年末年始(12/30~1/3) 創立記念日(7/29) シフト勤務制のため変動あり		

募集要項

募集職種	技術職 (カメラ、音声、VE、スポーツCG送出業務、報道スタジオ) 若干名 * 配属は上記5部署 希望、適性、将来性を考慮	応募方法	* 3/1以降 マイナビ2026で仮エントリー ① エントリーシート ② 小論文「放送業界に就職しようと思う理由」(400文字程度) 上記2点を郵送して本エントリー完了
応募資格	2026年3月に卒業見込みの専門学校卒、短大および4年制大学(大学院含む)卒 2023年3月以降に卒業し、就業経験の無い方	応募締切	2025年3月31日(月) 本エントリー締め切り ※当日消印有効
雇用形態	正社員 但し入社半年までは試用社員(無期雇用)	選考方法	エントリーシート選考 面接試験(複数回) 適正検査(1次選考合格者)
選考方法	マイナビ仮エントリー → 本エントリー → エントリーシート選考 → 適正試験、面接試験 エントリーシート選考通過者のみ、1次試験の日時を通知 1次試験通過者の方は、健康診断書の提出が必要となります 学校または最寄りの医療機関で発行された健康診断書と色覚・聴覚検査です	書類送付先	〒106-0031 東京都港区西麻布1-2-9 EXタワー9F (株)テイクシステムズ 新卒採用担当 宛

当社は、テレビ朝日グループ会社として、コンテンツ制作における制作技術部門に特化していて、音楽、スポーツ、バラエティ、ドラマ、報道情報番組と全ジャンルの技術(SW、カメラ、音声、VE)を担っています。

その他スポーツ番組におけるCGのデザイン、送出を担うSVCという部門も持っています。

また現場オペレーター以外でも、番組制作プロデュースや、動画配信など、時代に即したテレビ以外のプラットフォームにおいて、制作技術をプロデュースする業務も行っています。

テレビはもちろん、コンテンツ創り興味があり、果敢にチャレンジして活躍してくれる仲間を募集します。

あなたの才能を当社で開花させませんか。ご応募、心よりお待ちしております。



# テレ東 | テクノマックス

株式会社テクノマックス  
<https://www.t-max.co.jp>



## 会社概要

事業内容	番組・イベントなどにおける制作技術業務、編集業務、配信業務 / 放送局における放送・回線運行業務	
設立	1998年4月	主な制作番組
代表者	代表取締役社長 小笠原 俊秀	ありえへん∞世界(カメラ、映像、音声等/テレ東)
所在地	東京都品川区東品川1-3-3 テレビ東京天王洲スタジオ5F Tel.03-5462-1200	THE カラオケバトル(カメラ、映像、音声、編集等/テレ東) 開運!なんでも鑑定団(カメラ、映像、音声等/テレ東)
資本金	4,000万円	ワールドビジネスサテライト(カメラ、映像、音声、編集等/テレ東)
従業員数	224名(男190名/女34名) ※2025年1月現在	みんなのスポーツ(カメラ、映像、音声、編集等/テレ東)

## 募集要項

募集職種	①カメラ ②VE(ビデオエンジニア) ③音声 ④マスター室/回線室 ⑤営業		
募集形態	正社員 ※3ヶ月間の試用期間あり		
募集人数	若干名		
選考方法	書類選考、面接等		
対象最終学歴	大学、大学院、短期大学、 専門学校、高等専門学校	対象卒業年	2023年、2024年、2025年、2026年
待遇等	初任給	初任給: 190,000円～ ※時間外手当、通勤手当、無線資格手当等は別途支給 年収モデルケース 20歳 4,360,690円、25歳 4,590,200円、30歳 5,776,431円 (夏季・冬季・期末賞与、および弊社での平均的な時間外手当等を含む) 昇給: 年1回	
	諸手当	交通費、残業手当、夏季・冬季・期末賞与、無線資格手当等	
	勤務地	天王洲(本社)、六本木、神谷町 等	
	勤務時間	10:00～18:00(1時間の休憩含む) 所属部署や担当番組等によって異なります	
	休日	週休2日制(所属部署や担当番組等によって異なります)、 年次有給休暇、夏季・年末年始休、産休・育休、慶弔休 等	
	福利厚生	各種社会保険、退職金制度、介護休業制度、食事補助、財形貯蓄、社宅、保養所、 業務成績優秀表彰、永年勤続表彰(勤続10年/20年/30年)、無線国家資格受験費用支給	
応募方法	当社HPをご覧ください		
応募締切	2025年4月30日(水)当社必着(予定) ※最新情報は当社HPをご確認ください		
採用実績	2023年度: 4名(男:2名/女:2名)、2024年度: 5名(男:3名/女:2名) ※新卒採用		
備考	当社ブースにて、面接のテクニック、心得などもお教えします! お気軽にお声かけ下さい		



作成日2024年12月20日

## 求人票

## 会社概要

企業名	株式会社てっぱん				
業種	テレビ番組制作				
従業員数	29	売上高	4.8億円	設立	2007年2月1日
事業内容 会社の特徴	事業内容 テレビ番組制作、企画、ネット配信など、映像に携わる業務全般 会社の特徴 株式会社てっぱんは「和」の心を大切に、信頼と仲間力で番組制作をしています				

## 求人内容

ポジション	アシスタントディレクター(AD・演出助手)
雇用形態	正社員 ※6カ月間の試用期間があります。その間の待遇・給与に変更はありません。
雇用期間	期間の定めなし
業務内容	テレビ番組制作のアシスタントディレクター(AD・演出助手)を担当 会議や制作に必要な情報のリサーチや資料作成 会議資料や会議室、Web会議システムの準備 撮影に必要な情報収集や記録、確認、交渉や許可取り 制作スタッフや出演者、技術スタッフのスケジュール管理 カンパや台本、資料等の作成や印刷 ロケや収録中による状況や指示への臨機応変な対応 オフライン/オンライン編集の準備や補佐 MA作業の準備や補佐 全てにおいて各所(D、P、APなど)への連絡や情報共有 番組制作がスムーズに進行するように細かな業務から大規模なプロジェクトまで幅広く担当 ※雇入れ後変更なし
勤務地	事務所(東京都港区新橋5-8-3代市ビル3階)または各テレビ局 ※雇入れ後変更なし 事務所最寄り駅 / JR・地下鉄銀座線・都営浅草線 新橋駅 徒歩5分
応募資格	2026年卒業予定の方
年齢	年齢不問
勤務時間	11時～20時 (休憩時間1時間)
休日・休暇	週休2日制 (番組により曜日変動) 有給休暇、慶弔、夏期休暇、冬期休暇
時間外労働	時間外労働 あり (月平均35時間) 専門業務型裁量労働制により、40時間働いたものとみなされます
給与	(1) 基本給 187,266円 ※(2)の手当を除く額 (2) 時間外手当 (時間外労働の有無に関わらず、40時間分の時間外手当として55,734円を支給) (3) 40時間を超える時間外労働分についての割増賃金は追加で支給
加入保険	社会保険完備 (健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険)
受動喫煙防止措置	屋内禁煙

## 求人票（2026年4月入社）

会社名	 <b>株式会社 テレテック</b>	代表者	代表取締役社長 橋本 孝
住所	〒105-0011 東京都港区芝公園1-3-1 留園ビル3階	創立年月	1976年 12月
URL	<a href="http://www.teletech.co.jp/">http://www.teletech.co.jp/</a>	資本金	6,000万円
事業内容	各種放送番組、イベントなどの企画制作 及び 技術職全般、照明技術、インターネット放送の配信業務を行う総合プロダクション	従業員数	2024年10月1日現在 男 103名 女 32名 計 135名
応募	① 履歴書 ② エントリーシート ③ 成績証明書	採用実績	年度別採用実績
	①②③の書類をご用意いただき、弊社ホームページをご確認の上、マイナビからご応募ください。		2023年度 男性4名 女性5名 2024年度 8名 5名 2025年度 5名 8名
採用担当者	総務部 : 中村、大石	勤務地	御成門・平和島・六本木
募集人員	12名前後を予定	資格	2026年3月卒業見込み者 既卒者／留学生 可
募集職種	<b>照明本部</b> 【照明技術職】 【主な業務】 テレビ朝日の情報・バラエティー・音楽番組を主とし、各局のドラマ・LIVE・配信イベント番組の照明業務と幅広いフィールドで活躍！	雇用形態	正社員（試用期間：6ヶ月）
	<b>報道事業本部</b> 【報道技術職】 【主な業務】 テレビ朝日の各種報道中継番組に関わる技術業務 その他、各種イベントの配信・中継番組	給与	4大卒：約236,250 専門卒：約224,700 ※時間外残業 みなし20時間を含む
	<b>技術営業本部</b> 【中継番組のカメラ・音声・VE・VTR及び配信等の技術職・営業職】 【主な業務】 番組・イベント・中継・ENG等の映像技術全般に関わる業務 番組・イベントに係る技術・制作サービスの営業、その他、TV番組など、インターネット放送の番組配信業務 ○ 中継技術・番組制作などの総合営業 ○ スポーツ番組：ゴルフ、野球（西武ライオンズ）、バスケット、サッカー、モータースポーツなど ○ イベント番組：企画番組、インターネット番組、LIVE、芝居など	賞与	7月・12月 年2回予定 業績により支給
	<b>制作本部</b> 【スポーツ中継や各種番組の企画制作及びディレクターとしての制作職・営業職】 【主な業務】 各種スポーツ・イベント番組（ゴルフ・野球・バスケット・モータースポーツなど） 及び インターネット放送／CM／イベント等の企画・制作・営業・業務	昇給	年1回
		通勤費	上限：50,000（1ヵ月）
勤務時間	9時30分～18時30分（休憩1時間／シフト勤務制）	退職金	退職金制度あり
休日	完全週休2日・国民の祝日・創立記念日（12/10）	派遣勤務	採用後、関係会社への派遣の場合もあり
諸手当	時間外手当・深夜割増・通勤手当・資格手当等	社会保険	完備
会社説明会	● J-VIG 企業説明会 3月5日（水） 東京会場 東京都立産業貿易センター 浜松町館 3月7日（金） 大阪会場 J:COM中央区民センター 2Fホール	福利厚生	有給休暇・特別休暇・慶弔等 保養施設利用特典 予防接種 スポーツクラブ割引利用
会社訪問	可（アポイント要）	その他	
応募締切り	6月15日（日）必着		
選考	部門ごとに選考を行います。応募締切り後、スケジュール等をご連絡いたします。 （例）書類選考 → 筆記試験 → 1次面接 → 実地試験 → 最終面接 → 内定		



会社概要	会社名	株式会社テレビ朝日メディアプレックス <b>tv asahi mediaplex</b>		
	事業内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■デジタルトランスフォーメーション (クラウドマイグレーション/ビッグデータソリューション/デジタルマーケティング)</li> <li>■デジタルコンテンツ (Web制作/データ放送/VR/インターネットライブ配信)</li> <li>■その他関連事業</li> </ul>		
	住所	〒107-0031 東京都港区西麻布1-2-9 EXタワー7階	就業の場所	テレビ朝日メディアプレックス、テレビ朝日、自宅、他 *但し、出社できる範囲内の居住必須 ----- 変更の範囲：会社の定める就業場所
求人要件	職種	デジタルマーケティング職	ITエンジニア職	事務職
	応募要件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1998年4月2日以降出生</li> <li>・四年制大学/大学院を2026年3月までに卒業/修了見込みの方</li> <li>・既に卒業/修了した方</li> <li>・全学部学科を募集対象、文理不問</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1998年4月2日以降出生</li> <li>・専門学校/高専/四年制大学/大学院を2026年3月までに卒業/修了見込みの方</li> <li>・既に卒業/修了した方</li> <li>・全学部学科を募集対象、文理不問</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1998年4月2日以降出生</li> <li>・四年制大学/大学院を2026年3月までに卒業/修了見込みの方</li> <li>・既に卒業/修了した方</li> <li>・全学部学科を募集対象、文理不問</li> </ul>
	業務内容	オンラインメディアのコンテンツサービスの企画、制作、運用等のデジタルマーケティング関連 ----- 変更の範囲：会社の定める業務	Webエンジニア、ビッグデータエンジニア、クラウドエンジニア等のエンジニア関連 ----- 変更の範囲：会社の定める業務	経理、総務（法務）、人事等のバックオフィス関連 ----- 変更の範囲：会社の定める業務
	給与	<ul style="list-style-type: none"> <li>■月額合計：268,500円</li> <li>■固定残業手当(30時間分)：57,000円</li> <li>*固定残業時間を超えた場合、超過分の残業手当の支給あり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■月額合計：293,500円</li> <li>*研修期間中は268,500円</li> <li>■テクニカル手当：20,000円</li> <li>*研修期間終了後の配属以降に支給</li> <li>■固定残業手当(30時間分)：研修期間中57,000円 配属後 62,000円</li> <li>*固定残業時間を超えた場合、超過分の残業手当の支給あり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■月額合計：268,500円</li> <li>■固定残業手当(30時間分)：57,000円</li> <li>*固定残業時間を超えた場合、超過分の残業手当の支給あり</li> </ul>
	その他	通勤費 支給	賞与 年2回(6月/12月) *昨年実績	昇格 年1回(4月) *昨年実績
勤務条件	雇用形態	正社員（期間の定めなし）	試用期間	あり（入社後3ヶ月）
	勤務時間	標準時間 10：00～18：00 *業務内容によっては11：00～19：00、他の可能性あり	休憩時間	正午より午後1時まで
	休日	土曜日、日曜日、国民の祝日、5月1日、11月1日、年末年始（12月30日から1月3日） *但し、業務上の必要性がある場合、休日を他の労働日に振り替えることがある シフト勤務の場合は休日を別途定める場合がある	年次有給休暇	初年度は入社3ヶ月経過時点で10日付与 *但し、3か月以上継続勤務し、8割以上の労働日に勤務した場合に限る 2年目以降については勤続年数に応じて比例付与（最大20日）
	フレックスタイム	有(コアタイム無) *ただし、あらかじめ別段の指示をした場合はこの限りではない	加入保険	雇用保険、労災保険、厚生年金、健保保険
	時間外労働	あり	受動喫煙防止措置	屋内に喫煙専用室設置、屋外に喫煙スペース設置あり *屋内原則禁煙
選考	書類選考→1次面接（グループ）→2次面接（グループ）→3次面接（個別）→適性検査→最終面接（個別） *選考フローは変更になる可能性があります	書類選考→1次面接（グループ）→プログラミングテスト（可否に関係ありません）→2次面接（個別）→適性検査→最終面接（個別） *選考フローは変更になる可能性があります	書類選考→1次面接（グループ）→小論文選考→2次面接（個別）→適性検査→最終面接（個別） *選考フローは変更になる可能性があります	
募集者	株式会社テレビ朝日メディアプレックス	採用ページ	<a href="https://www.mediaplex.co.jp/new-graduates/">https://www.mediaplex.co.jp/new-graduates/</a>	
		マイナビ2026	<a href="https://job.mynavi.jp/26/pc/search/corp233994/outline.html">https://job.mynavi.jp/26/pc/search/corp233994/outline.html</a>	

## 2026新卒採用



株式会社テレビクリエイションジャパン

<https://www.tcj-t.co.jp/>


会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	1985年2月		
	代表者	代表取締役社長 波多野 修		
	所在地	東京都港区芝大門 2-11-16 Y.Sビル 4F	Tel : 03-6895-1341	
	資本金	1000万円		
	従業員数	26名（男20名/女6名）		
募集要項	募集職種	アシスタントディレクター（ディレクター候補）		
	業務内容	テレビ番組の企画制作・映像制作にかかわる業務全般		
	雇用形態	正社員（入社後3カ月間、試用期間あり。試用期間中の給与、待遇変更なし）		
	待遇等	初任給	月給260,000円（基本給199,050円+固定残業代40時間60,950円） 固定残業時間を超えた場合は、超過分の割増支給あり	
		昇給	年1回4月（予定）	
		賞与	年3回（7月・12月・3月）その他当社規定による（前年実績）	
		諸手当	出張手当・交通費（実費精算制）・入社祝い金	
		勤務地	東京都内（地方ロケや出張は多いです）	
		勤務時間	<フレックスタイム制> 標準労働時間 1日8時間 コアタイム 13:00～16:00	
		休日	6～8日/月 ※担当番組によりシフトで休日を定めています （有給・慶弔・年末年始、夏季休暇有り）	
	福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・退職金制度・産休育休取得実績あり スマホ、ノートPC、Wi-Fi / 1人1台ずつ貸与		
	募集人員	2～4名		
	選考方法	ES書類選考・筆記試験・面接試験（内定まで2～3回ほど、WEB・対面で面接実施予定） ※選考過程、次期は変更になることがあります		
	応募方法	「マイナビ2026」よりエントリー後、弊社HP「採用情報」採用エントリーシート入力フォームへ、必要事項を入力・顔写真添付の上、送信 ※これにより、エントリーシート提出完了となります（ <a href="https://www.tcj-t.co.jp/recruit/">https://www.tcj-t.co.jp/recruit/</a> ）		
応募締切	2025年4月30日予定（マイナビ2026参照）			
採用実績	2025年度：2名（男1名/女1名）、2024年度：2名（男2名）、2023年度：2名（男1名/女1名）			
<b>主な制作番組</b>				
BOATRACE プレミア ハートビートポート +（BSフジ）				
BOATRACE 中継 SG/G I レース 他（JLC）				
カンブリヤ宮殿・ガイアの夜明け・知られざるガリバー・WBS（テレビ東京）				
おしょうばず TV（EX） など他、多数制作				
tcjは、設立から40周年を迎え、若手社員が多く活躍する制作会社です。スポーツ中継(BOAT RACE)を中心に、ドキュメンタリー、情報バラエティなど幅広く番組作りを行っています。テレビが好きなら、特別な知識や経験は不要！見る人の心を動かす番組と一緒に作ってみませんか？ご応募お待ちしております。				



# 求人票

## ●会社概要

企業名	株式会社東京サウンド・プロダクション(テレビ朝日グループ)				
代表者	代表取締役 説田 比登志				
従業員数	400人	売上高	55億円	設立	1963/2/18
事業内容	中継・配信事業、テレビ番組・各種映像コンテンツの企画制作、撮影、映像編集、MA、音響効果・選曲・音楽出版、ソフト制作事業				

## ●求人内容

職種	コンテンツ制作、撮影技術、映像編集、音響効果、MA				
募集人数	16~20名(各職種3~5名)				
雇用形態	正社員 ※3カ月間の試用期間があります。その間の待遇・給与に変更はありません。				
雇用期間	期間の定めなし				
業務内容	コンテンツ制作・・・テレビ番組、インターネット放送、イベント映像などのコンテンツの企画、制作 撮影技術・・・TV番組や、CM、イベント協力、ネット配信などのカメラマン、音声、ビデオエンジニア 映像編集・・・映像作品の合成・加工、カラーグレーディング、テロップデザインなど、映像の最終工程 音響効果・・・生放送番組での音出し、テレビ番組などの「音楽」や「効果音」のサウンドデザイン MA・・・音楽、効果音、ナレーション、出演者のコメントなどの映像作品の音質や音量の調整				
事業所	本社・営業部・オーディオセンター / 西麻布 ビデオセンター(映像編集・MA) / 六本木、西麻布 撮影センター / 芝浦 コンテンツ事業センター / 六本木				
勤務時間	10:00~18:00(休憩時間12:00~13:00) ※シフト勤務制により変動あり				
休日・休暇	土曜、日曜、祝祭日(業務により変更あり) 創立記念日、5月1日(労働祭)、有給休暇、慶弔休暇など				
時間外労働	時間外労働 あり(月平均32.7時間)				
給与	月給:226,960円 上記には固定残業手当30時間分(47,460円)が含まれます。 残業時間が上記を超えた場合は、その時間に応じた超過残業手当を支給します。				
諸手当	通勤手当(上限250,000円/6ヶ月)、家族手当、深夜勤務手当、時間外勤務手当など				
昇給	昇給/年1回(7月)	賞与	賞与/年2回(6月、12月)		
加入保険	社会保険完備(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険)				
待遇・福利厚生 ・社内制度	・永年勤続表彰制度 ・保養施設(蓼科) ・ベネフィット・ステーション ・社内表彰制度(TSP大賞、報奨金)など				
受動喫煙防止措置	敷地内禁煙(屋内に喫煙場所設置)				
問合せ先	〒106-0031 東京都港区西麻布2-24-11 麻布ウエストビル 人事部 採用担当 電話番号:03-5466-5634 メールアドレス:ml-recruit2026@tsp.co.jp				

# 求人情報



募集職種	制作	報道、情報ディレクター	
	制作技術	カメラ編集、音声、タイトル/CG、インターネット配信	
	放送準備	放送データ作成、素材管理など	
	送出技術	マスター、回線、衛星運用業務	
雇用形態	社員		
試用期間の有無	あり		
	期間 令和8年4月1日 ～ 令和8年9月30日		
勤務予定地	青森、秋田、盛岡、仙台、山形、郡山、東京、長野、静岡、広島、山口 各事業所		
勤務地 変更の範囲	札幌、青森、秋田、盛岡、仙台、山形、郡山、東京、長野、静岡、広島、山口 各事業所		
採用時勤務内容	募集職種いずれかの業務		
変更の範囲	会社が指定する業務		
就業時刻	9:30～18:00（休憩1時間）		
就業時間	実働7.5時間。シフト勤務の場合はあらかじめ就業時間を変更する場合がある。 また、時間外勤務や休日勤務を指示することがある。		
賃金	首都圏勤務	大卒	214,450円
		専門・高専卒	210,000円
	地方勤務	大卒	205,100円
		専門・高専卒	200,675円
賃金（その他）	※諸手当（首都圏勤務者にはライフプラン手当含む） ※20時間迄の固定残業手当を含む。超過分は別途支給します。		
休日	週休2日制（ただし現業部門はシフト制）、祝祭日、年末年始休暇、有給休暇、慶弔休暇		
休暇・休職	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年次有給休暇は初年度 11日付与</li> <li>・特別休暇(慶弔、転任、産前産後等)、看護休暇、介護休暇</li> <li>・継続して雇用された期間が1年以上の場合、傷病休職、育児休職、産後パパ育休、介護休職も取得可能</li> </ul>		
社会保険	テレビ朝日健康保険組合の健康保険、厚生年金、雇用保険、厚生年金、労災保険		
福利厚生	カフェテリアプラン「ベネフィットステーション」により旅行宿泊、スポーツクラブ、育児、介護、レジャー、グルメ、ショッピングなどの割引サービス、メンタルヘルスカウンセリングなど。		
エントリー方法	<p>①リクナビ 2026 からエントリーしてください。 （※1月 27 日オープン）</p> <p>右のQR コードからエントリーしてください</p> <p>②エントリー時に送られてくるメッセージに従い、 本エントリー（動画面接）をしてください。</p>		
エントリー締切	2025年4月2日（水） ※本エントリーの締切日となりますのでご注意ください		
選考フロー	動画面接 → 適性検査 → 面接（複数回） → 最終選考 → 内定（6月頃予定）		
問い合わせ窓口	人事局 人事部 新卒採用担当		
	TEL：03-3405-3334（人事部直通）		
	mail：saiyou@trust-network.co.jp		

# nichiki



## 私たちと一緒に働きませんか？

### 日企 とは？

『笑ってコラえて！』『世界の果てまでイッテQ！』  
『ザ！鉄腕！DASH!!』『世界まる見え！テレビ特捜部』  
『上田と女が吠える夜』『THE 突破ファイル』『有吉の壁』  
『キントレ』などを制作している会社です！

新卒採用募集要項(2026年4月入社)

募集職種	テレビ番組制作・総務
募集対象	2026年3月卒業見込 全学部・全学科 (専門学校生・短大生・既卒 可) ※既卒の場合は、卒業後1年以内の方
初任給	253,000円 (2024年4月実績)
諸手当	固定残業手当：62,730円(45時間分)を含む ※固定残業代を超える分は別途支給します。 その他、通勤手当
昇給	年1回 4月
賞与	年2回 8月・12月
勤務地	東京都港区
勤務時間	テレビ番組制作 11:00~20:00(実働8時間) 総務 9:00~18:00(〃)
休日・休暇	完全週休2日制 夏期休暇 年末年始休暇 年次有給休暇
福利厚生	各種社会保険完備、健康診断
応募方法	就職情報サイト『マイナビ2026』の当社のページにて 詳細、応募方法をご確認ください。 ※応募の締め切りは3月中旬を予定しています。
問合せ先	東京都港区虎ノ門2-4-1 虎ノ門ピアザビル 採用担当：佐藤・大石 電話：03-3591-3811 ★日企ホームページ <a href="https://www.nichiki.co.jp/">https://www.nichiki.co.jp/</a> ★



求人先	会社名			設立年月日	1986年 8月		
	本社所在地	〒102-0081 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町ビル1号館5階 TEL 03 (3288) 4351 FAX 03 (3288) 4355		代表者名	代表取締役 久野 智嗣		
	書類提出先	〒102-0081 東京都千代田区四番町4-9 東越伯鷹ビル2F ヌーベルキャリア株式会社 グループ新卒採用担当		最寄駅	有楽町線 麹町駅 徒歩4分 各 市ヶ谷駅 徒歩6分 各 四ツ谷駅 徒歩9分		
	URL	https://nvc-hd.co.jp/		採用担当	採用担当：新卒担当 tel：03-4500-1040 Mail：oubo@nouv.co.jp		
	事業内容	番組制作、技術(スタジオ・ENG・技術派遣)、ポストプロダクション、人材派遣		年商	101億円(グループ合計)		
	募集学部	学部学科不問 必要技能:特になし	雇用形態	正社員		有給休暇	初年度10日
	資本金			2,000万円			
	職種	職務内容		初任給 (交通費込)	採用予定人数		
ヌーベルグループ	募集職種	1 映像 (スタジオ・ロケ)	バラエティ番組等のスタジオ収録のアシスタント業務		(大学卒)	5名	
		2 音声 (スタジオ・ロケ)			236,000円	4名	
		3 VE (スタジオ・ロケ)			(短大・専門卒)	若干名	
		4 メディア (スタジオ・ロケ)			231,000円	若干名	
		5 営業				若干名	
ヌーベルグループ	募集職種	1 編集	編集室・MA室におけるアシスタント業務		(大学卒)	20名	
		2 MA			231,000円	4名	
		3 営業			(短大・専門卒) 226,000円	若干名	
ヌーベルメディア	募集職種	プロダクション・アシスタント (制作アシスタント)	ディレクターやプロデューサーの助手として、 プランニングから納品までの映像制作のあらゆる仕事を担当。 オーディオ・ビジュアル (AV) テクニシャンの助手 として、音響・照明・映像・収録・ライブ配信など あらゆる技術業務のサポートを行います。 業務で英語を使用する機会があるため、 このポジションでは、ビジネスレベルの英語を必須条件としています。		(大学卒)	若干名	
		テクニカル・アシスタント (技術アシスタント)			(短大・専門卒) 225,000円	若干名	
ヌーベルキャリア	募集職種	・テレビ制作AD (ディレクターを目指す方)	打合せ、撮影、編集、MA等の準備から 立ち会いなどの、ディレクター業務補佐 その他、制作に関わる諸業務全般		(大学卒) 232,000円～ (短大・専門卒) 228,000円～	40名	
		・カメラアシスタント (スタジオ・ロケ)			(大学・短大・専門卒) 239,000円～		
		・編集 (NHK・民放各局のリニア編集・ ノンリニア編集) ・MA			(大学・短大・専門卒) 225,000円～		
		・音声			(大学・短大・専門卒) 225,000円～		
勤務条件	勤務体系	休日：シフト制 休暇：夏季休暇、年末年始休暇、有給休暇、慶弔休暇 全職種、通信費1,000円含む					
	勤務予定地	各社配属先による(都内23区)		従業員数	グループ全体672名 2024年4月時点		
	通勤交通費	月20,000円まで(定期区間外の交通費に関しては別途支給)					
	寮	男=有、女=有(但し、研修時のみ)			成果手当	業績による	
	試用期間	6ヶ月 (4月1日～9月30日)			昇給	年1回	
福利厚生	各種社会保険完備 入社時研修 健康診断(年1～2回) 健保組合保養所利用 メンタルヘルスチェック 「DL Benefit Premium」		共済制度 フォローアップ研修 業務災害総合保険 スポーツクラブ利用 鍼灸・マッサージ費用補助制度 社内レクリエーション(設立記念祭、新年会)		退職金制度 eラーニングによる教育の実施 永年勤続表彰制度 産業医契約 同好会活動 など		
応募	方法	自由応募		採用試験	日時	募集締め切り後	
	応募期間	2025年3月～未定	申込		マイナビ2026 エントリー後、 必要書類郵送	場所	本社
	提出書類	履歴書<カラー写真付> 自己PR<自由形式>※履歴書とは別にご用意ください 成績証明書・卒業見込証明書・健康診断書			試験方法	書類選考・適性検査・筆記試験・面接	
会社より	<p>◆今年で創業39年を迎えるヌーベルグループ</p> <p>ヌーベルグループはテレビ・PVなど映像を総合的に取り扱うグループ企業です。私たちの価値観は、映像から様々な刺激を受け刻々と変化し続けています。まだ出逢ったことのない様々な感動を映像を通して伝えていくことで人々の心や生活をより豊かにしていくことを目指しています。</p> <p>◆「つくるヨロコビ、伝えるヨロコビ。」</p> <p>ヌーベルグループの新卒採用テーマは「つくるヨロコビ、伝えるヨロコビ。」です。</p> <p>専門知識がなくても、ともにヌーベルグループが想う「ヨロコビ」を分かち合える人、テレビや映像がとにかく好きな人、大募集です。</p>						
※備考	<p>1 マイナビ2026よりエントリー</p> <p>2 必要書類</p> <p>・履歴書 ※カラー写真貼付、フリクションペン不可 ・自己PR(履歴書の自己PRとは別にご用意ください) ※書式自由</p> <p>・成績証明書 ・卒業見込み証明書・健康診断書を郵送してください。</p> <p>必ず封筒及び履歴書に希望職種をご記入ください。</p> <p>※グループ会社間の併願可。その場合第一希望○○会社××職、第二希望△△会社◆◆職とご記入ください。</p> <p>※ 選考の過程において技術職、編集職は色覚及び聴覚検査を実施致しますのでご了承ください。</p>						
						ヌーベルグループ	

採用年	2026年春	対象最終学歴				対象卒業年				既卒応募	留学生応募
		大学	○	短期大学	○	2023年	○	2024年	○		
		大学院	○	専門学校	○	2025年	○	2026年	○		



株式会社NEXTEP  
<https://www.nxtp.jp/>

会社概要	業種	制作会社(映像制作)	
	設立	2007年7月	主な制作番組
	代表者	代表取締役社長 堤 康一	ノンストップ!(CX/制作協力)
	所在地	東京都江東区青海1-1-20 ダイバーシティ東京 オフィスタワー16F Tel: 03-6852-8800	ウワサのお客さま(CX/制作協力)
			ほかほか(CX/制作協力)
			ラヴィット!(TBS/制作協力)
資本金	3750万円	所さん!事件ですよ(NHK-G/制作協力)	
従業員数	127名	円卓コンフィデンシャル~他社との遭遇~ (テレビ東京/制作協力)	

募集要項	募集職種	映像制作アシスタントディレクター		
	業務内容	放送番組の企画制作および販売		
	募集人員	制作スタッフ1~5名程度		
	待遇等	初任給	大学/大学院卒:177,200円(固定残業代/月:54,800円) 短大/専門卒:172,800円(固定残業代/月:53,200円) ※2024年実績(変更予定) 賞与:年2回(初年度冬のみ) 業績連動の期末賞与	
		諸手当	深夜残業手当 休日出勤手当 出張手当 交通費全額支給(経路指定あり)	
		勤務地	本社および都内の各テレビ局 その他会社が指定した場所	
		勤務時間	10時00分~18時00分(担当番組により異なる)	
		休日	原則 土・日・祝日、年末年始、有給休暇、特別(慶弔)休暇	
	福利厚生	社会保険 退職金支給(勤続1年~)自己啓発支給制度 慶弔見舞金支給 持株会 iDeCoプラス ドローン操縦資格取得補助 PC貸与		
	応募締切	書類締切:2025年4月15日(火)		
応募方法 & 試験日程	書類選考	4月中旬~4月下旬		
	第1次試験	4月下旬~5月上旬		
	第2次試験	5月上旬~5月中旬		
	最終試験	5月中旬~5月下旬		
選考方法	書類選考 筆記試験 面接			
採用実績	2023年度:7名(男:2名/女:5名)2024年度:5名(男:1名/女:4名) 2025年度(予定):3名(男:1名/女:2名)			

人事から  
 フジ・メディア・ホールディングスの一員として、「もの創りの原点として人を大切にする」ことを基本理念に掲げ、フジテレビ、BSフジなどのグループ会社のみならず、TBSテレビ、テレビ東京、NHKなど各局で情報、バラエティ、報道、ドキュメンタリーと幅広いジャンルで映像制作を手がけています。  
 入社後の不安を解消するため、2年間かけて3現場を8カ月ごとに異動して学べる『3現場8カ月制度』や、年代の近い先輩社員が仕事の相談相手になる『バディ制度』を導入して、新人をあらゆる側面からサポートする体制を整えています!



採用年	2026 年 春	対象最終学歴				対象卒業年			既卒応募	留学生応募	
		大学	<input type="radio"/>	短期大学	<input type="radio"/>	2023 年	—	2024 年	—	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		大学院	<input type="radio"/>	専門学校	—	2025 年	<input type="radio"/>	2026 年	<input type="radio"/>		



株式会社 PASSION  
<https://www.passion-tv.co.jp/>



会社概要	業種	制作会社（番組制作全般）		
	設立	2007年10月	主な制作番組	
	代表者	代表取締役 榮永 英幸	Going!Sports&News（NTV 企画 制作協力）	
	所在地	東京都港区芝大門2-6-6 VORT芝大門5階 Tel. 03-3432-8418	上田と女が吠える夜（NTV 企画 制作協力）	
			千鳥かまいたちアワー（NTV 企画 制作協力）	
	資本金	1000 万円	ZIP!（NTV 企画 制作協力）	
	従業員数	40名（男：21名／女：19名）	ワールドモメゴトリレポート（NTV 企画 制作協力）	
募集要項	募集職種	アシスタントディレクター・動画クリエイター		
	業務内容	テレビ番組制作・動画制作業務全般		
	募集人員	制作スタッフ 3名		
	選考方法	書類選考→筆記試験→面接 2 回		
	待遇等	初任給	246,000 円（みなし残業代含む）	
		諸手当	住宅手当（1 人暮らしの方のみ）	
		勤務地	東京都港区および各テレビ局	
		勤務時間	10:00～19:00（休憩 1H）※担当番組によって変わることがあります	
		休日	月 8 日、年末年始、有給休暇	
		福利厚生	社会保険完備・交通費全額支給	
応募方法	「マイナビ2026」エントリー願います			
応募締切	2025年3月末予定			
採用実績	2023年度：5 名（男：3名／女：2名）、2024年度：5 名（男：4名／女：1 名）、2025年度：4 名（男：3名／女：1 名）			
備考				

人事から  
当たり前のことですが、きちんと元気な挨拶ができる方と沢山お会いしたいです。





# 株式会社ビー・ブレン

http://www.beebrain.co.jp/

TEL : 03-5570-8620

業種：制作会社（番組制作全般）

	【会社概要】	【主な制作番組】
設立	1990年9月	芸能人が本気で考えた!ドッキリGP (CX /制作協力)
代表者	代表取締役 西 敏也	週刊ナイナイミュージック (CX /制作協力)
所在地	東京都港区赤坂7-11-9 赤坂三基ビル5・6・7・8階	ミュージックジェネレーション (CX /制作協力)
資本金	3,000万円	EIGHT-JAM (EX /制作協力)
従業員数	92名(男:37名/女:55名)	有吉クイズ (EX /制作協力)

業務内容	テレビ番組等企画・制作	
募集職種	アシスタントディレクター	
勤務地	東京都内(本社又は各放送局内スタッフルーム等)	
選考方法	書類選考・動画選考・適性検査・面接	
待遇等	初任給	大学・大学院卒：246,000円以上/短大・専門学校卒 236,000円以上(諸手当含む) ※3ヶ月間の契約社員期間は、大学・大学院卒：239,000円以上/専門・短大卒：229,000円以上
	諸手当	通勤費全額支給・携帯電話手当/住宅手当・家族手当(正社員)他/昇給年1回、賞与年2回(業績により支給)
	勤務地	本社又は各放送局内スタッフルーム 他
	勤務時間	10時00分～18時00分(担当番組により異なる)
	休日	日祝祭日・夏冬季・有給・慶弔 他(担当番組により異なる)
	福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・勤続10年研修制度・メンター制度 結婚祝・出産祝・育児短時間勤務制度・保育料補助金制度・季節の果物贈答制度 他
応募方法	詳細は弊社HP及び「マイナビ2026」でお知らせいたします。	
応募締切	2025年5月15日(木) 24:00	
採用実績	2023年度：5名(男：1名/女：4名)、2024年度：9名(男：4名/女：5名)、2025年度：6名(予定)(男：2名/女：4名)	
備考	内定者は2026年3月中旬～研修有。 ※2025年度内定者は懇親会も数回行い、入社前から同期同士の親睦も深まっています。	
問い合わせ先	Tel : 03-5570-8620 (月曜～金曜 10:00～18:00) E-mail : info@beebrain.net 担当：人事担当	

バラエティを中心にスポーツ・音楽・YouTube・CM等の映像制作を手がける会社です。  
幅広いジャンルの制作実績があり、常にグループ会社と連携して制作を行っているため、  
興味に応じてキャリアチェンジすることが可能なことも大きな特徴です。  
先輩達も未経験からスタートしていますので、皆さんの不安な気持ちも理解してくれます。

#### 【その他制作・スタッフ協力番組】

私のバカな歴史/上田ちゃんねる/よじごじDays/ヴィクトリーグ!/超音波/鶴瓶のええ歌やなあ/ななにー地下ABEMA/FNS歌謡祭/  
Kis-My-Ft2チャンネル(YouTube)/ニカちゃんねる(YouTube)/関根勤チャンネル(YouTube)/  
キャイ〜んのティアチャンネル(YouTube)他多数



# BEE OURS

## 株式会社ビアーズ

<https://www.beeours.co.jp/>

TEL : 03-3568-2665

業種：制作会社（番組制作全般）

	【会社概要】	【主な制作番組】
設立	1999年9月	ぐるぐるナインティナイン（NTV / 制作協力）
代表者	代表取締役 須藤 勝	おもしろ荘（NTV / 制作協力）
所在地	東京都港区赤坂7-11-9 赤坂三基ビル 6階	超町人! チョコレートサムネット（メ〜テレ / 制作協力）
資本金	2,000万円	秋山歌謡祭（メ〜テレ / 制作協力）
従業員数	21名（男:11名 / 女:10名）	THE MAGIC〜オールジャンル日本一決定戦〜（東海テレビ / 制作協力）

業務内容	テレビ番組等企画・制作	
募集職種	アシスタントディレクター	
勤務地	東京都内（本社又は各放送局内スタッフルーム等）	
選考方法	書類選考・動画選考・適性検査・面接	
待遇等	初任給	大学・大学院卒：246,000円以上 / 短大・専門学校卒 236,000円以上（諸手当含む） ※3ヶ月間の契約社員期間は、大学・大学院卒：239,000円以上 / 専門・短大卒：229,000円以上
	諸手当	通勤費全額支給・携帯電話手当 / 住宅手当・家族手当（正社員）他 / 昇給年1回、賞与年2回（業績により支給）
	勤務地	本社又は各放送局内スタッフルーム 他
	勤務時間	10時00分～18時00分（担当番組により異なる）
	休日	日祝祭日・夏冬季・有給・慶弔 他（担当番組により異なる）
	福利厚生	社会保険完備・定期健康診断・勤続10年研修制度・メンター制度 結婚祝・出産祝・育児短時間勤務制度・保育料補助金制度・季節の果物贈答制度 他
応募方法	詳細は弊社HP 及び「マイナビ2026」でお知らせいたします。	
応募締切	2025年6月12日（木）24:00	
採用実績	2023年度：3名（男：2名 / 女：1名）、2024年度：6名（男：3名 / 女：3名）、2025年度：5名（予定）（男：1名 / 女：4名）	
備考	内定者は2026年3月中旬～研修有。 ※2025年度内定者は懇親会も数回行い、入社前から同期同士の親睦も深まっています。	
問い合わせ先	Tel : 03-3568-2665（月曜～金曜 10:00～18:00） E-mail : info@beeours.co.jp 担当：人事担当	

バラエティ番組や情報番組等、幅広いジャンルでの企画・制作に携わる制作会社です。  
入社3年後にはチーフADへの道が！ディレクターやプロデューサーなどを目指した理想のキャリア形成を全力でサポートします！  
採用にあたっては、特別な知識や技術は求めません！楽しい番組と一緒に創りましょう！

【その他 制作・スタッフ協力番組】

THE 突破ファイル / 超無敵クラス /

くらべるネタSHOW バカリズムのキリクチ 他多数



# 求人票

## 会社概要

企業名	株式会社 フジ・メディア・テクノロジー				
業種	番組・映像制作・放送関連業務				
従業員数	332	売上高	90億5300万円	設立	平成25年7月
事業内容/ 会社の特徴	フジテレビグループの総合プロダクションです。制作技術職（カメラ・音声・ビデオエンジニア・照明）・編集（エディター・MAミキサー）・放送技術職（マスター・回線管制・CG・配信技術）・制作職（プロデューサー・ディレクター）と幅広い職種があり、バラエティ・報道・スポーツ・ドラマ・映画と様々な映像制作を行っています。				

## 求人内容

ポジション	制作技術職・放送技術職・制作/演出職
雇用形態	正社員 ※3カ月間の試用期間があります。その間の待遇・給与に変更はありません。
雇用期間	期間の定めなし
業務内容	テレビ番組等の制作/演出・制作技術、放送システム運用・CG制作・プログラミング
募集背景	定期新卒採用
勤務地	〒135-0064 東京都江東区青海1-1-20 ダイバーシティ東京オフィスタワー 17F りんかい線 東京レポート駅 徒歩3分ゆりかもめ 台場駅 徒歩5分

応募資格	2026年3月に大学院、大学、短大、高専、専門学校を卒業予定の方
年齢	
選考プロセス	①書類選考 ②面接

勤務時間	正社員 : 9:30~17:30 (職種により変則勤務、シフト制勤務あり) 休憩原則 : 12時~13時
休日・休暇	完全週休2日制(土日祝)、年末年始休暇、特別時短休暇、有給休暇、年間休日120日以上
時間外労働	時間外労働 あり(月平均40時間)
給与	① 基本給 193,000円(②の手当を除く額) ② 時間外手当(時間外労働の有無に関わらず、30時間分の時間外手当として50,640円を支給) ③ 30時間を超える時間外労働分についての割増賃金は追加で支給 ※4年制大学卒(2024年度実)
加入保険	社会保険完備(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険)
待遇・福利厚生	・通勤交通費全額支給 ・各種研修有 ・DC制度あり ・子育て社員の時短勤務制度
受動喫煙防止措置	執務スペース禁煙(喫煙場所設置)

この求人票には非公開情報が含まれるため、第三者への提供を禁止します。不要になった際には、ご自身で確実に破棄してください。記載内容については、随時変更されることもありますので、ご入社前に雇用主にご確認ください。

## 2025新卒求人票(春採用)



企業プロフィール			
企業名	株式会社 富士巧芸社	設立	平成 19 年 3 月
代表者名	代表取締役 内宮 健	資本金	1,000万円
公式サイト	https://www.fujikoogei.co.jp/	売上高	18億円(2023年実績)
本社所在地	〒101-0032 東京都千代田区岩本町3-4-6 トナカイタワーズビル 6F	従業員	380名(男性:142名/女性:238名)
TEL	03-5835-4035	メールアドレス	jinn.ji@fujikoogei.co.jp
最寄り駅	都営新宿線 岩本町駅より徒歩2分 JR山手線 秋葉原駅より徒歩7分 東京メトロ日比谷線 秋葉原駅より徒歩4分		
事業内容	・人材派遣事業 ・ポストプロダクション事業 ・コンテンツ制作事業 ・字幕放送制作事業 ・解説放送制作事業		
主な取引先	(株)テレビ朝日 (株)TBSテレビ (株)フジテレビジョン (株)テレビ東京 (株)IMAGICA (株)オムニバスジャパン (株)日テレアックスオン など		

募集職種	
職種	専門職 技術コース
募集人数	10名(予定)
仕事内容	テロップ作成、素材のコピー、カウンターでの受付業務、放送用メディアへの書き出し、テロップなどの加工で映像を装飾していただきます。

勤務条件	
雇用形態	正社員 (3カ月の試用期間有)
初任給	月給215,000円
※2023年度実績	内訳:基本給215,000円 ※固定残業手当を超える分に関しては別途支給
諸手当	通勤交通費手当(社内規程あり)、賞与(給与額に含む)、退職金(時給相当額の5%分として給与額に含む)
昇給	年1回
社内制度	メンター制度 キャリアコンサルティング制度 社内公募制度 FA制度 研修制度
福利厚生	社会保険(健康保険 厚生年金 雇用保険 労災保険) 年1回健康診断 健康支援制度 外食補助制度 パースデー制度 映画鑑賞支援制度 保養施設完備 新生活サポート制度 育児サポート制度 介護サポート制度 エージェント制度
勤務地	都内テレビ局、制作会社(港区・渋谷区・中央区)など
勤務時間	0:00~24:00 シフト制による実働8時間(交代制による60分間休憩)
休日	月8日
休暇・休業	年末年始 夏季休暇 有給休暇 慶弔休暇 特別休暇 子の看護休暇 産前・産後休業 育児休業 介護休業
必須資格等	なし

応募・選考要領	
応募方法	別資料参照
書類提出締切日	2024年4月16日(火)12:00
選考方法	書類選考 → 一次面接(グループ) → 二次面接(個別) → 最終面接(個別) ※
面接地	一次面接: オンライン/対面、二次面接: オンライン/対面、最終面接: 対面
提出書類	エントリーシートまたは履歴書
内々定時期	2024年6月下旬~7月上旬
備考	※ 選考の方法及び面接地、面接回数をご応募状況によって一次面接(グループ)を省略することがあります。 変更があった場合、速やかにご登録いただいたメールアドレスへご連絡を差し上げます。

職場情報											
過去3年間の男女別新卒採用者数	年度	男性	女性	平均勤続年数	3年6カ月	管理的地位にある者に占める女性の割合	50% (4名中2名)	育児休業取得者数 (男女別)	項目	男性	女性
	2024年度	5人	9人						育児取得者数	6人	6人
	2023年度	15人	21人						取得対象者数	6人	6人
	2022年度	10人	23人						育児取得率	100%	100%

## 2025新卒求人票(春採用)



企業プロフィール			
企業名	株式会社 富士巧芸社	設立	平成 19 年 3 月
代表者名	代表取締役 内宮 健	資本金	1,000万円
公式サイト	https://www.fujikoogei.co.jp/	売上高	18億円(2023年実績)
本社所在地	〒101-0032 東京都千代田区岩本町3-4-6 トナカイタワーズビル 6F	従業員	380名(男性:142名/女性:238名)
TEL	03-5835-4035	メールアドレス	jinn.ji@fujikoogei.co.jp
最寄り駅	都営新宿線 岩本町駅より徒歩2分 JR山手線 秋葉原駅より徒歩7分 東京メトロ日比谷線 秋葉原駅より徒歩4分		
事業内容	・人材派遣事業 ・ポストプロダクション事業 ・コンテンツ制作事業 ・字幕放送制作事業 ・解説放送制作事業		
主な取引先	(株)テレビ朝日 (株)TBSテレビ (株)フジテレビジョン (株)テレビ東京 (株)IMAGICA (株)オムニバスジャパン (株)日テレアックスオン など		

募集職種	
職種	専門職 制作コース
募集人数	10名(予定)
仕事内容	リサーチ業務、許可取り、ロケハン、会議資料作成、編集立ち会い ディレクターフォロー等、番組完成までの一連の業務に携わります

勤務条件	
雇用形態	正社員 (3カ月の試用期間有)
初任給	月給230,000円
※2023年度実績	内訳:基本給212,352円、固定残業代17,648円(残業代11時間相当分) ※固定残業手当を超える分に関しては別途支給
諸手当	通勤交通費手当(社内規程あり)、賞与(給与額に含む)、退職金(時給相当額の5%分として給与額に含む)
昇給	年1回
社内制度	メンター制度 キャリアコンサルティング制度 社内公募制度 FA制度 研修制度
福利厚生	社会保険(健康保険 厚生年金 雇用保険 労災保険) 年1回健康診断 健康支援制度 外食補助制度 パースデー制度 映画鑑賞支援制度 保養施設完備 新生活サポート制度 育児サポート制度 介護サポート制度 エージェント制度
勤務地	都内テレビ局、制作会社(港区・渋谷区・中央区)など
勤務時間	0:00~24:00 シフト制による実働8時間(交代制による60分間休憩)
休日	月8日
休暇・休業	年末年始 夏季休暇 有給休暇 慶弔休暇 特別休暇 子の看護休暇 産前・産後休業 育児休業 介護休業
必須資格等	なし

応募・選考要領	
応募方法	別資料参照
書類提出締切日	2025年4月15日(火)12:00
選考方法	書類選考 → 一次面接(グループ) → 二次面接(個別) → 最終面接(個別) ※
面接地	一次面接: オンライン/対面、二次面接: オンライン/対面、最終面接: 対面
提出書類	エントリーシートまたは履歴書
内々定時期	2024年6月下旬~7月上旬
備考	※ 選考の方法及び面接地、面接回数をご応募状況によって一次面接(グループ)を省略することがあります。 変更があった場合、速やかにご登録いただいたメールアドレスへご連絡を差し上げます。

職場情報											
過去3年間の男女別新卒採用者数	年度	男性	女性	平均勤続年数	3年6カ月	管理的地位にある者に占める女性の割合	50% (4名中2名)	育児休業取得者数 (男女別)	項目	男性	女性
	2024年度	5人	9人						育児取得者数	6人	6人
	2023年度	15人	21人						取得対象者数	6人	6人
	2022年度	10人	23人						育児取得率	100%	100%



テレビ朝日グループ  
株式会社フレックス

# 求人票

報道！WEBコンテンツ！  
映像の未来を創造する総合制作プロダクション

報道の分野をメインステージとして、  
テレビ朝日グループの中で報道情報番組の  
取材、編集、記者、番組ディレクター、アーカイブを手掛け、  
テレビ朝日の報道に欠かせない存在となっています。  
インターネット放送局「ABEMA NEWS」、官公庁、企業などの広告、PR動画コンテンツ制作、  
WEBでのライブ配信サービス、デジタルサイネージを手掛けるなど、  
映像の総合プロダクションとして、高品質な映像を制作して、幅広く進化を続けています。

## 採用情報【正社員】【試用期間6か月】

採用予定数	10名	前年度採用実績数 2023年 12名 2024年 19名 2025年 7名予定	募集職種 (総合職)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 撮影/音声/照明スタッフ</li> <li>■ 編集スタッフ</li> <li>■ アーカイブスタッフ</li> <li>■ 番組制作スタッフ</li> <li>■ ITエンジニア</li> </ul>
業務内容 (雇入れ直後)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 撮影/音声/照明</li> <li>■ 編集</li> <li>■ アーカイブ</li> <li>■ 記者 ディレクター</li> <li>■ ITエンジニア</li> </ul>	<p>ニュースの現場の最前線に立ち、撮影、音声録音、照明、中継を行う 現場で記録した映像と音声を、構成し、編集する テレビ朝日にある全ての映像素材をデータ管理、貸出運用する 放送からWEBまで幅広い映像コンテンツを取材 制作する 報道現場のみならずデジタルサイネージ等 新たな事業を展開する</p>		
(変更の範囲)	会社内での全ての業務			
勤務地	(雇入れ直後) 東京 六本木 (変更の範囲) フレックス本社及び 全ての派遣先、労働者の自宅	勤務時間	原則10:00~18:00 (実働7時間・休憩1時間/1日) シフト制	
休日	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 週休2日制</li> <li>◇ 有給休暇</li> <li>◇ 慶弔休暇</li> <li>◇ 産前・産後休暇・産後バ育休</li> <li>◇ 育児休暇</li> <li>◇ 永年勤続 休暇</li> </ul>	初任給	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 専門/短大/高専卒 (20歳) …211,100円</li> <li>■ 4年制大学卒 (22歳) …213,100円</li> <li>■ 大学院修了 (24歳) …215,300円</li> </ul> ※52,000円 (住宅手当+通勤交通費)を含む	
福利厚生	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 社会保険(雇用、労災、健康、厚生年金)</li> <li>◇ 慶弔見舞金制度◇ 時短勤務</li> <li>◇ 確定拠出年金制度 (企業型DC)</li> <li>◇ 社内表彰制度◇ 資格取得支援制度</li> <li>◇ キャリアチャレンジ制度(学びの機会提供)</li> </ul>	研修	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 入社前/後 新入社員研修 (Off-JT/OJT)</li> <li>● 各種技術研修 (OJT)</li> <li>● キャリアアップ研修 (OJT、Off-JT)</li> <li>● 他部署研修 ● 被災地研修</li> <li>● コンプライアンス研修 (OJT)</li> <li>● 新任管理職研修</li> </ul>	

テレビ朝日グループ  
株式会社フレックス

106-0031  
東京都港区西麻布1-2-9 EXタワー  
10F  
TELL : 03-5785-1170  
E-Mail : [saiyo@flex.co.jp](mailto:saiyo@flex.co.jp)  
HP : <http://www.flex.co.jp/>

設立年月1971年09月  
資本金 6,000万円  
従業員数 533名  
(2024年04月現在)  
売上高 49億5,996万円  
(2024年03月実績)

マイナビ2026

マイナビでエントリー受付中



# 求 人 票

## 会社概要

企業名	株式会社プロフィット				
業種	マスコミ				
代表者	代表取締役社長 渡部宏明				
従業員数	89人	設立	2000/6/1	資本金	1000万円
担当番組	<p>★テレビ朝日 「スーパーJチャンネル」「報道ステーション」「グッドモーニング」「羽鳥慎一モーニングショー」 「サタデーステーション」「有働Times」「スポーツ」</p> <p>★TBS 「ひるおび」「The Time,」「スポーツニュース」「S☆1」</p> <p>★日本テレビ ★テレビ東京 「DayDay,」「スポーツ」</p>				
事業内容/ 会社の特徴	<p>弊社は都内テレビ局での番組制作の補助業務を行っています。</p> <p>報道・情報番組を中心に制作スタッフが働いており、小さい頃からテレビを観て育ってきた人がたくさんいると思います。学生さんにテレビを作る楽しさを味わってもらえるよう手助けが出来ればと思っております。ぜひ弊社の扉を開けてみて下さい。</p>				
所在地	〒107-0052 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル405				
連絡先	TEL: 03-3560-6373 FAX: 03-3560-6377				
メールアドレス	h-kawakami@profit.gr.jp isaka@profit.gr.jp				
WEBサイト	https://profit.gr.jp				

## 求人内容

募集職種	ディレクター職
雇用形態	正社員 ※3カ月間の試用期間があります。その間の待遇・給与に変更はありません。
雇用期間	期間の定めなし
業務内容	(雇入れ直後) テレビ番組制作の補助業務 (変更の範囲) テレビ番組制作の補助業務を含む番組制作
就業場所	(雇入れ直後) 東京都内放送局 (変更の範囲) 東京都内放送局
応募資格	2026年卒、既卒者
選考プロセス	会社説明会 → 書類選考 → 1次面接 → 最終面接 → 内定 (3週間から1カ月予定)
勤務時間	勤務時間: 10時～19時 (担当番組によって異なります) 休憩: 12時～13時 (担当番組によって異なります)
休日・休暇	休日: 土曜日・日曜日 (担当番組によって異なります) 休暇: 夏期休暇、年末年始休暇 有給休暇
時間外労働	時間外労働 あり
給与	月給 259,064円 ① 基本給 204,074円 ② 時間外手当 (30時間分の時間外手当として54,990円を支給) ③ 30時間を超える時間外労働分についての割増賃金は追加で支給
受動喫煙防止措置	禁煙
加入保険	社会保険完備 (健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険)
待遇・福利厚生	<ul style="list-style-type: none"> <li>・通勤交通費全額支給 (上限30,000円)</li> <li>・賞与あり (2年目から支給)</li> <li>・昇給あり (年2回 先方からの評価後、会社で査定)</li> <li>・健康診断 (年1回) ※ただし、22時以降の勤務がある場合は年2回実施</li> <li>・ストレスチェック</li> </ul>
研修	新入社員研修 (社会人のマナー、ADの仕事内容など)
応募人数	6名程度
応募方法	履歴書を送付 または メールにて添付 (PDF等)
応募締切	定員になり次第締切

株式会社モスキート 求人票

- 業務内容 テレビ番組制作 アシスタント・ディレクター
- 雇用形態 正社員
- 契約期間 期限の定めなし 試用期間なし
- 就業場所 東京都港区
- 就業時間 11:00～19:00（休憩時間1時間 1日8時間労働）
- 休日 週休2日間 就業時間・休日は各番組ごとのシフトによる
- 時間外労働 あり（月平均25時間）
- 賃金 月額248,000円  
内訳 本給182,000円 定額残業32,800円 定額深夜7,000円  
定額休日25,600円  
（時間外23.5時間分 深夜25時間分 休日17時間分）  
※定額を超える労働分は割増賃金を追加支給）
- 賃金締切日 毎月20日
- 賃金支払日 毎月25日
- 交通費 月々の通勤定期代を実費支給
- 通信費 会社よりスマートフォン貸与あり
- 加入保険 厚生年金 健康保険 雇用保険 労災保険
- 定年制 あり 60歳
- 受動喫煙防止措置 社内禁煙（屋内に喫煙所あり）

## 吉本興業ホールディングス株式会社 求人票

《2026年度 新卒採用案内》

### 1. 応募資格

2025年4月から2026年3月末までに国内外の大学院、大学、短大、専門学校を卒業・修了(見込み)の方

### 2. 募集職種

総合職

(タレントマネジメント《お笑いタレント・文化人・俳優・アイドル・アーティスト・アスリートほか》、テレビ番組制作、デジタルコンテンツ制作、ライブ制作、映画配給・制作、劇場運営、スクール運営、セールスプロモーション、チケット営業、出版、宣伝広報、CD/DVD制作・販売、スポーツ事業、海外事業、総務、経理、法務、人事ほか)

### 3. 勤務時間

・ マネージャー、プロデューサー等、制作・営業部門の外勤者

フレックスタイム制

※1ヵ月変形労働時間制への変更の可能性あり。

・ 管理部門、事務等の内勤者

9:30～18:15(休憩45分)(実働1日8時間)

### 4. 初任給

【4年生大学、大学院卒】

月額241,490円+手当(年俸制、インセンティブあり)

【短期大学、専門学校卒】

月額208,540円+手当(年俸制、インセンティブあり)

諸手当:超過勤務手当、扶養家族手当、首都圏手当、転勤住宅手当、交通費(上限50,000円まで)ほか

### 5. 勤務予定地

本店・大阪本部、東京本部

札幌支社、東海支社、広島支社、福岡支社、東北事務所、福島事務所、四国事務所、株式会社よしもとエンタテインメント沖縄

海外(アメリカ・中国・台湾・韓国・タイ など)

### 6. 休日・休暇

・ マネージャー、プロデューサー等、制作・営業部門の外勤者

休日:①週休2日、②国民の祝日、③年末年始(12月29日～1月3日)。但し、業務の都合により②、③に休日を取得できないときは、同じ日数を別の日に休むことができる。

休暇:年次有給休暇、慶弔休暇

・ 管理部門、事務等の内勤者

休日:①日曜日、土曜日、②国民の祝日、③年末年始(12月29日～1月3日)

休暇:年次有給休暇、慶弔休暇

### 7. 社会保険

各種社会保険完備

### 8. 昇給

年1回(評価昇給)\*2年目、3年目は各10,660円の昇給あり

### 9. 福利厚生

退職金制度、育児休業制度、介護休業制度、慶弔災害見舞金制度、食事券補助、財形貯蓄制度 ほか

### 10. 採用予定数

新入社員として15名程度採用予定

### 12. 研修制度

内定者に対する研修、新入社員に対し入社後1カ月の教育研修ほか

### 13. 出向先

入社後、各事業子会社(吉本興業株式会社、株式会社よしもとデベロップメント、株式会社よしもとアドミニストレーションなど)へ出向していただきます(在籍出向\*)  
\*この場合の「在籍出向」とは、持株会社である「吉本興業ホールディングス株式会社」との雇用関係のまま、各事業子会社へ出向し、出向先の管理下で働くことを言います。



# 求人票

求人企業	フリガナ	ワウワウエンタテインメントカブシキガイシャ		売上高	2,842百万円（2023年度）		
	会社名	WOWOWエンタテインメント株式会社		上場	無		
				事業所数	1		
	本社所在地	〒135-8080 東京都江東区辰巳2-1-58 WOWOW放送センター		代表者氏名	コニシ マサト 小西 真人		
				設立	2005年11月1日		
	事業所	同上		資本金	225百万円		
				従業員数	男：76名 女：39名（2024年12月1日現在）		
URL	https://wowowent.co.jp		採用実績	2024年度：4名 / 2025年度：3名（予定）			
事業内容及び企業PR	放送番組の制作、番組中継業務、放送番組字幕制作、映像コンテンツの調達、音楽著作権管理						
採用条件	職種	技術職・制作総合職		正式入社時期	2026年4月		
	募集人数	各若干名予定		試用期間	6ヶ月		
	応募資格 募集条件	2026年3月までに大学院・四年制大学・短期大学・専門学校を卒業見込みの方		弊社が求める人材像	・将来的にスタッフをまとめて上げるリーダーシップとコミュニケーション能力がある方 ・新しいことに興味を持ち、チャレンジしてくれる方 ・好きやこだわりを持ち、前向きに行動できる方		
		業務内容	・コンサート、演劇の収録・生中継 ・テニス等のスポーツ生中継 ・海外からのコンサート、スポーツ生中継 ・WOWOW放送配信番組等の編集 ・各種収録・生中継に関する制作進行		雇用形態	正社員 試用期間：6か月 本採用後と労働条件の相違なし	
	勤務地	当社事業所ほか (東京メトロ有楽町線 辰巳駅 徒歩6分)		派遣の有・無	無		
				留学生の採用	要相談		
高卒生の採用	無						
勤務条件	項目・職種	【技術職・制作総合職】 カメラ・VE（ビデオエンジニア）・音声・編集・制作（※） ※制作：当社が扱う中継収録案件について、撮影・収録から編集・納品まで各業務を円滑に行うための各関係先とのコミュニケーション、素材管理、サポート業務など		勤務時間	フル・フレックスタイム 原則 10:00～18:00 休憩1時間（実働7時間）		
	基本給	205,000円					
	時間外手当	残業時間に応じ支給		交代制	無		
	参考	2024年度新入社員実績 259,233円（残業時間30時間の場合）			残業	有	
	試用期間中給与	同額		休日	週休2日制（シフトに準ずる）		
	交通費	全額支給		休暇	夏季3日・年末年始12/29～1/4 有給休暇初年度10日/2年目12日 特別休暇制度有（慶弔休暇・産前産後休暇）		
	賞与	原則年1回、業績による			保険・組合	健康・厚生・雇用・労災 / 労働組合：有	
	昇給	原則年1回（4月）、ジョブグレード評価により判断					
応募・選考要領	選考方法	書類選考（自己PR動画含む）・適性検査・面接（2～3回予定）・健康診断					
	応募書類	履歴書・卒業見込証明書・自己PR動画（1分以内） 自己PR動画は下記のテーマで撮影してください。 テーマ「あなたの愛してやまないもの・こと」 人でもモノでも何でも構いませんので「何を、どれくらい、どのように愛しているのか」その熱い思いを動画で伝えてください。 【注意事項】 1.冒頭に氏名と学校名をおっしゃってください 2.動画は表情や声が応募者ご本人と分かるように撮影してください（マスク・お面などの着用は不可） ※フォーマットの指定はありません。画角や動画の撮り方・作り方もお任せします。					
	応募方法	マイナビから応募書類を提出（エントリー受付期間：3月1日～4月15日必着）					
	書類送付先	マイナビ2026内「My CareerBox」より提出 https://job.mynavi.jp/26/pc/search/corp277231/outline.html	入社に関する 問い合わせ先	〒135-8080 東京都江東区辰巳2-1-58 WOWOW放送センター WOWOWエンタテインメント株式会社 経営管理本部 人事総務部 担当：堀 メールアドレス：entsaiyo@wowowent.jp			
	書類選考結果 通知方法	通知先	本人宛				
		通知方法	マイナビもしくはメールにて通知				
通知日		2025年5月12日以降 随時連絡					
面接日時	書類選考結果通知時に連絡						
面接時携行品	筆記用具						

# 番組制作会社とは？

## ■ テレビ番組のスタッフ？

テレビ番組制作の現場では、多くの**制作会社**スタッフが活躍しています。番組の最後に出るテロップに「制作協力」などの名目で制作会社の名前が入っている場合は、番組の企画から制作まで制作会社が携わり。そうでない場合も、スタッフが番組制作会社から派遣された人々で構成されています。番組制作において、制作会社は欠くことのできないパートナーとして存在しているのです。

## ■ テレビ番組を作っているのは、制作会社？！

制作会社では、テレビ局と組んで、様々な番組の企画に携わっています。そして構成、取材、編集と一連の仕事を進めて、番組を創り上げています。その全てに携わることができ、自分の力を発揮していくことができるのです。映像業界に関する仕事は数多くありますが、自分でテレビ番組を創りたいという場合は、制作会社に入るのがベストな選択肢といえます。苦労は多いかもしれませんが、それだけ任せられることは多く、責任とやりがいのある仕事をしていく中で、自分自身も成長していくことは間違いありません。自分の企画が、実際に番組になったときの喜びは格別なものです。

## ■ 番組制作の種類

番組制作会社がテレビ番組に携わる場合、おおよそ三つに大別されます。

- ① 企画・制作 「どんな番組を作りたいか」から考えて、局に持ち込んで制作を請け負って番組を作ります。
- ② コーナー協力 番組の骨組みが決まっていて、幾つかの制作会社が持ち回りで番組を作っていきます。
- ③ 派遣 大筋の決まっている番組で各社から制作スタッフを集めて番組を作ります。

## ■ 制作現場に派遣

テレビ局で制作している番組は、様々な番組制作会社から「派遣」されたスタッフで混成部隊を組んでいます。この「派遣」、一般にイメージする派遣とは若干違います。映像業界での「派遣」は「特定派遣」に分類され、特殊技能を持った人材が都合の良い場所で働くために「正社員」として雇用されたスタッフが制作現場に「派遣」され、制作にあたるのです。「一般事務」や「工場労働」などの登録型派遣とは性格が大きく異なっていました。数年前の派遣法改正で「特定派遣」の扱いは無くなりましたが、コンプライアンスなどの点から保険や有給などの福利・厚生など「正社員」としての待遇は今後も維持されていくと考えられます。

## ■ テレビについて学んでないけど大丈夫？

新聞のテレビ番組欄を見てください。実に数多くのジャンルの番組が創られていませんか？「お笑い」「情報バラエティ」「ドラマ」「ニュース」「スポーツ」など列挙すればキリがないほど多種多様です。あなたは今、何を学んでいますか？「法律」？ 法律を扱うバラエティがありますよね。「栄養学」？ ダイエットネタに活用できませんか。「文学」？ 研究していた作家をドキュメンタリーで追ってみては。視聴者に興味さえ持ってもらえるのなら、テレビ番組で取り扱うことの出来ないネタは一つもないのです。番組を創る上で最も重要なのはテクニックではなく、取り扱うネタを賑ませる知識です。あなたの経験を企画にすれば良いのです。

## ■ プロデューサーとディレクターの違いって？

実際の制作会社での番組制作の流れはどのようなものかというところ、プロデューサーが企画をたて、ディレクターが現場の指揮をとることで成り立っています。プロデューサーは、番組を企画し、出演者のキャスティングや制作費の管理などを担当し、番組全体の責任者という位置付けになります。一方、ディレクターは、主に撮影現場でスタッフや出演者に直接指示を出し、プロデューサーの意向に合わせて番組を具体的なカタチにしていく部分を担当していきます。自分がどちらを目指していきたいのかは、よく考えてみてください。

## ■ 映像の活用範囲は無敵大！！

インターネットが普及して、テレビは「オワコン」とさえ言われています。しかし、動画配信を始め、映像の活用フィールドは無限に広がっています。それにメディアとしてのインターネットは「情報が欲しい人に届ける」、対してテレビは「情報を全ての人に届ける」と役割が全く違い、それぞれが補完しながら人々に情報を届けているのです。つまり今後もテレビはメディアの重要なピースなのです。だからこそ制作会社には、テレビやインターネットといった多種多様なウィンドウで活用できる映像コンテンツを創造していくことも求められ、制作会社はマルチに展開できる映像制作に取り組んでいます。



# 番組制作会社を中心とした映像関連会社の関連図

～番組は番組制作会社と多くの会社関わって創られています～



# 0テレ

日本テレビ放送網株式会社

# BS0テレ

株式会社 BS 日本



株式会社テレビ朝日



株式会社 BS 朝日

# TBS

株式会社 TBS テレビ

# BS-TBS

株式会社 BS-TBS

# テレ東

株式会社テレビ東京

# BSテレ東

株式会社 BS テレビ東京



株式会社フジテレビジョン



株式会社ビーエスフジ

【後援】 日本テレビ放送網 テレビ朝日 TBS テレビ テレビ東京 フジテレビジョン  
BS 日本 BS 朝日 BS-TBS BS テレビ東京 ビーエスフジ